



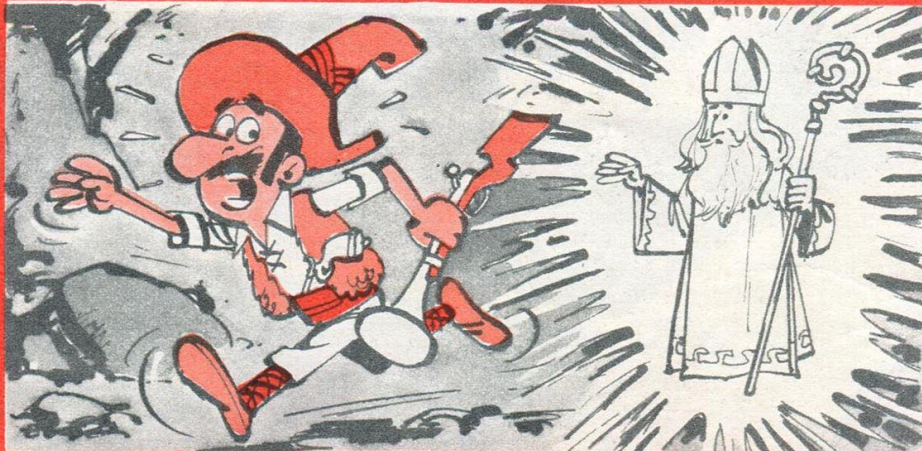
TINTIN

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

DU FEU ?
MAIS
AVEC JOIE !



IMAGE DE SAINT NICOLAS



LES bandits calabrais sont, à tort ou à raison, célèbres. Un jour, un de ces peu recommandables personnages visita un village. Ayant opéré, il fut pris de fatigue et se reposa en examinant son butin. Il y découvrit une image de saint Nicolas. Saint Nicolas, à ce que l'on dit, est le patron des personnes victimes d'un vol et il consacre aussi une part de ses activités à protéger les objets que l'on confie à sa garde. Notre brigand se dit donc que saint Nicolas allait sans nul doute veiller sur son bien et, déposant l'image pieuse près des biens qu'il avait si mal acquis, il s'endormit et se mit à ronfler.

Mais quand il se réveilla le butin n'était plus là. Le voleur avait trouvé plus voleur que lui...

Du coup voilà notre homme qui entre dans une colère calabraise et piétine l'image de saint Nicolas en vomissant des injures. Quand soudain un personnage lumineux surgit devant lui, en qui le voleur volé reconnaît saint Nicolas lui-même. Tournant les talons, il détale à toutes jambes en jurant in-petto de se faire honnête homme.

Espérons qu'il aura tenu parole.

C'est une légende, bien sûr, une des innombrables histoires ayant pour héros saint Nicolas, dont on célèbre après-demain la fête.

Dans cette histoire il y a une leçon. C'est que les saints et la prière ne sont pas faits pour les hypocrites. Ce serait trop simple s'il suffisait de lever les yeux au ciel pour que les choses tournent ainsi que nous le voulons ! Les saints veulent bien nous donner un coup de main, d'accord, mais à condition que nous y mettions du nôtre. Aide-toi, saint Nicolas t'aidera.

Tintin

VOUS QUI AVEZ LU LE ROMAN DE RIC HOCHET ECRIVEZ-NOUS POUR NOUS DIRE QUI EST MONSIEUR X...

En pages 42 et 43 du présent numéro, vous trouverez le chapitre 13 du roman de notre ami André-Paul Duchâteau :

MONSIEUR X FRAPPE A MINUIT

Après lecture de ce chapitre, vous saurez que Ric Hochet a deviné l'identité du coupable !

ET VOUS ?

Ecrivez-nous, immédiatement, sur une simple carte postale adressée à TINTIN, 1 à 11, av. P.-H. Spaak, Bruxelles 7, le nom de Monsieur X.

Nous récompenserons d'un beau prix les 100 premiers lecteurs qui nous auront fait parvenir la réponse exacte.





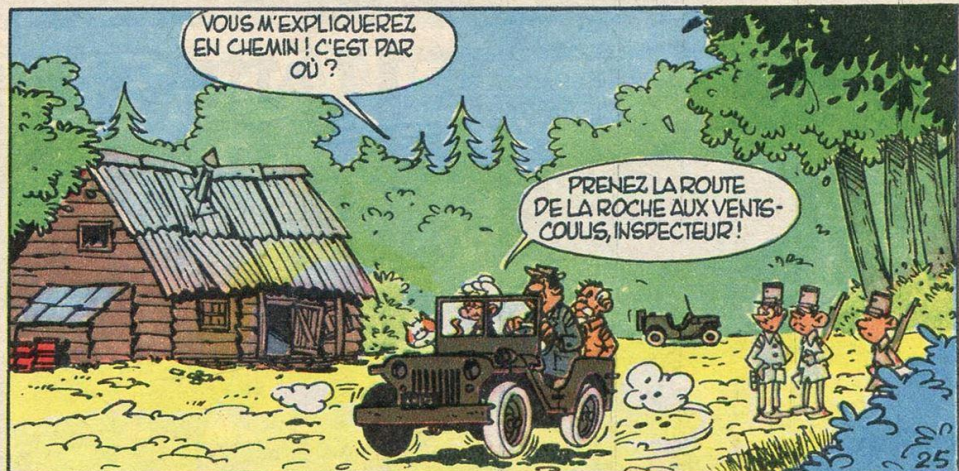
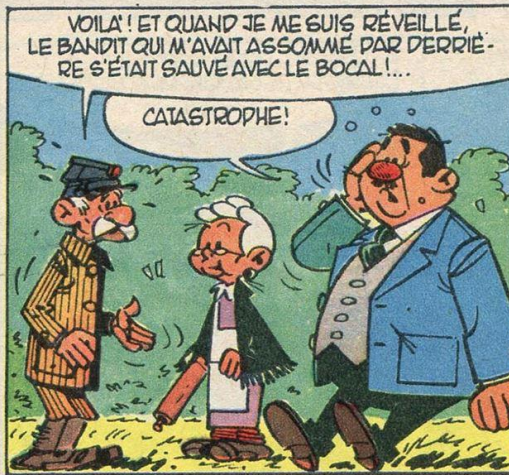
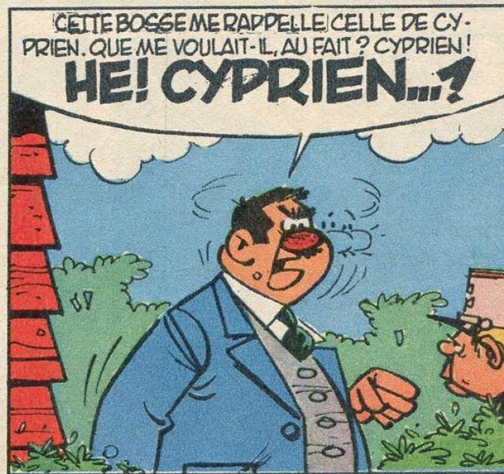
LE SECRET DES POISSONS ROUGES

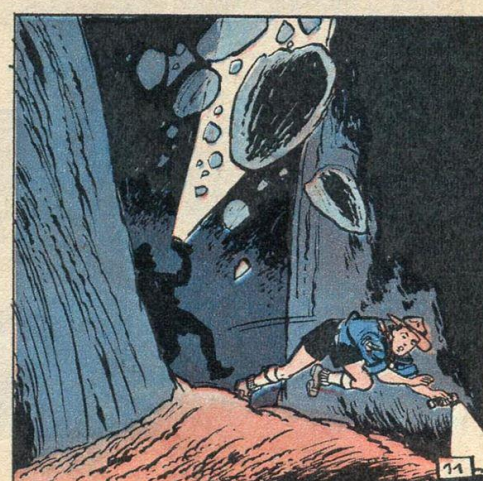
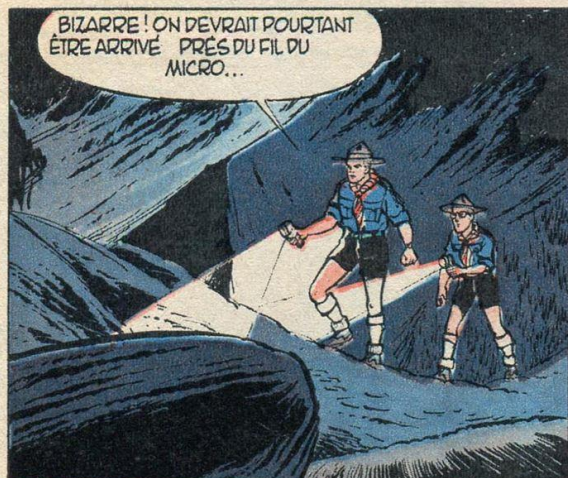
UNE AVENTURE DE PRUDENCE PETITPAS

PAR M. MARECHAL



Prudence est libérée, mais, hélas, elle a aussi libéré Fredo !... L'inspecteur Duroc est consterné

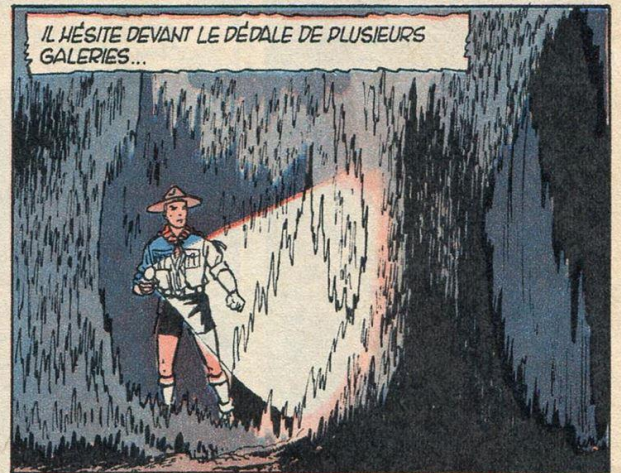
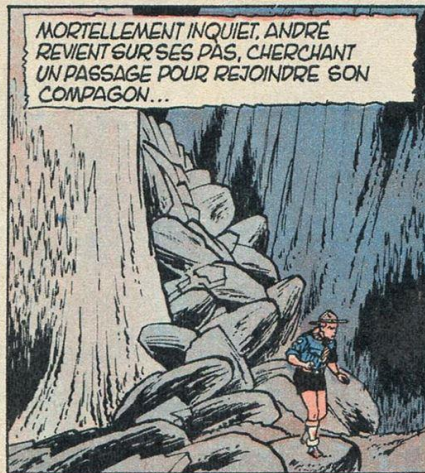
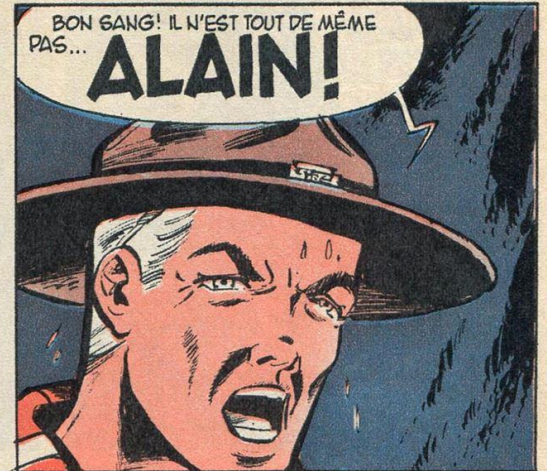
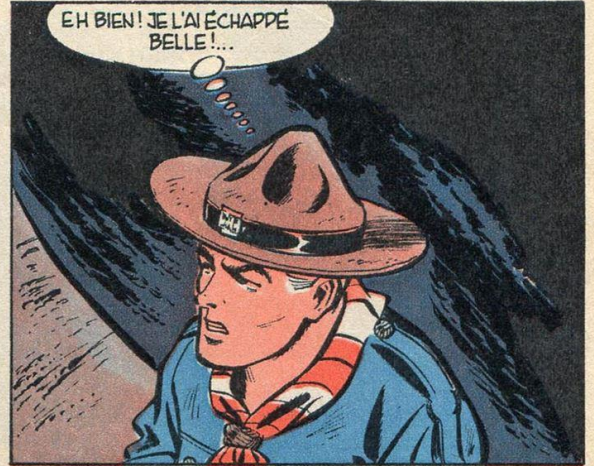
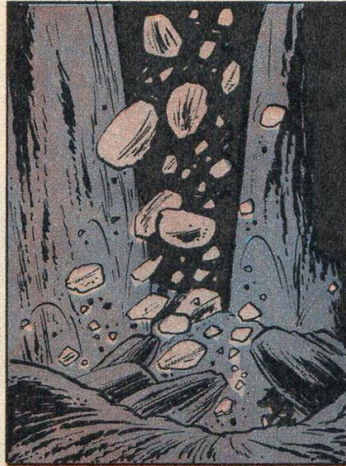
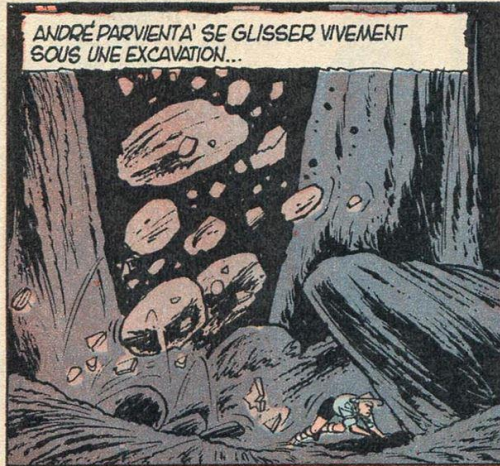




AUX ESPRITS

DESSIN: MITTEÏ * TEXTE: M. VASSEUR

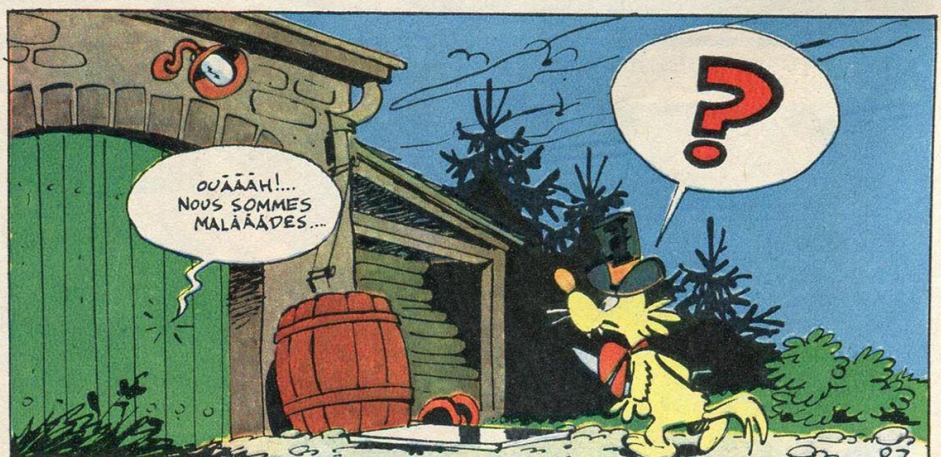
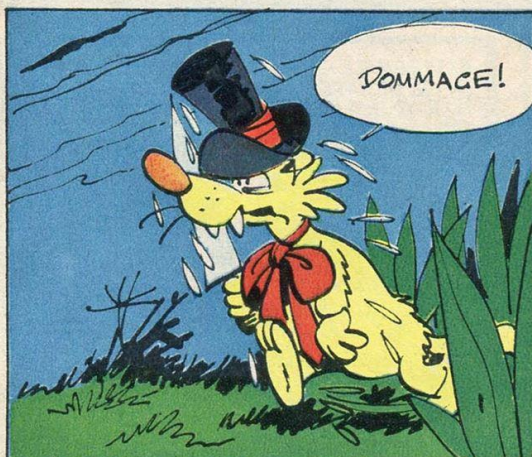
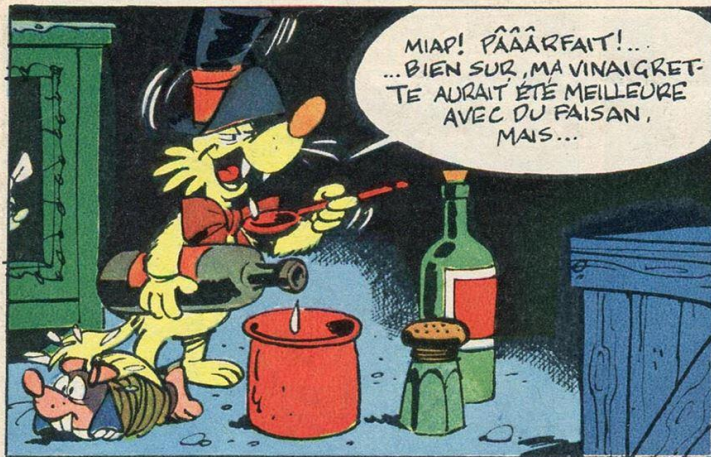
Aldebert, qui s'est égaré dans la grotte, aperçoit une issue. Il est brusquement happé au dehors. Pendant ce temps, ses camarades le recherchent.





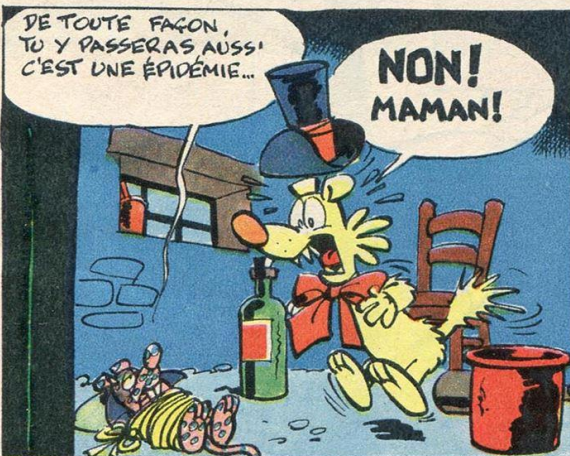
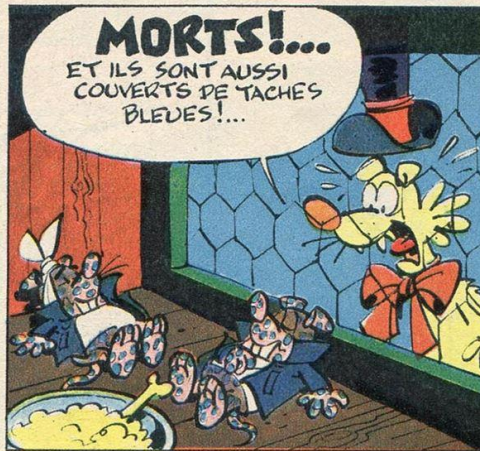
LE FURET

Les frères Mirfllore sont en mauvaise posture. Le furêt s'apprête à les



GASTRONOME par R. Macherot

manger à la sauce vinaigrette. Chloro et Minimum interviendront-ils à temps ?



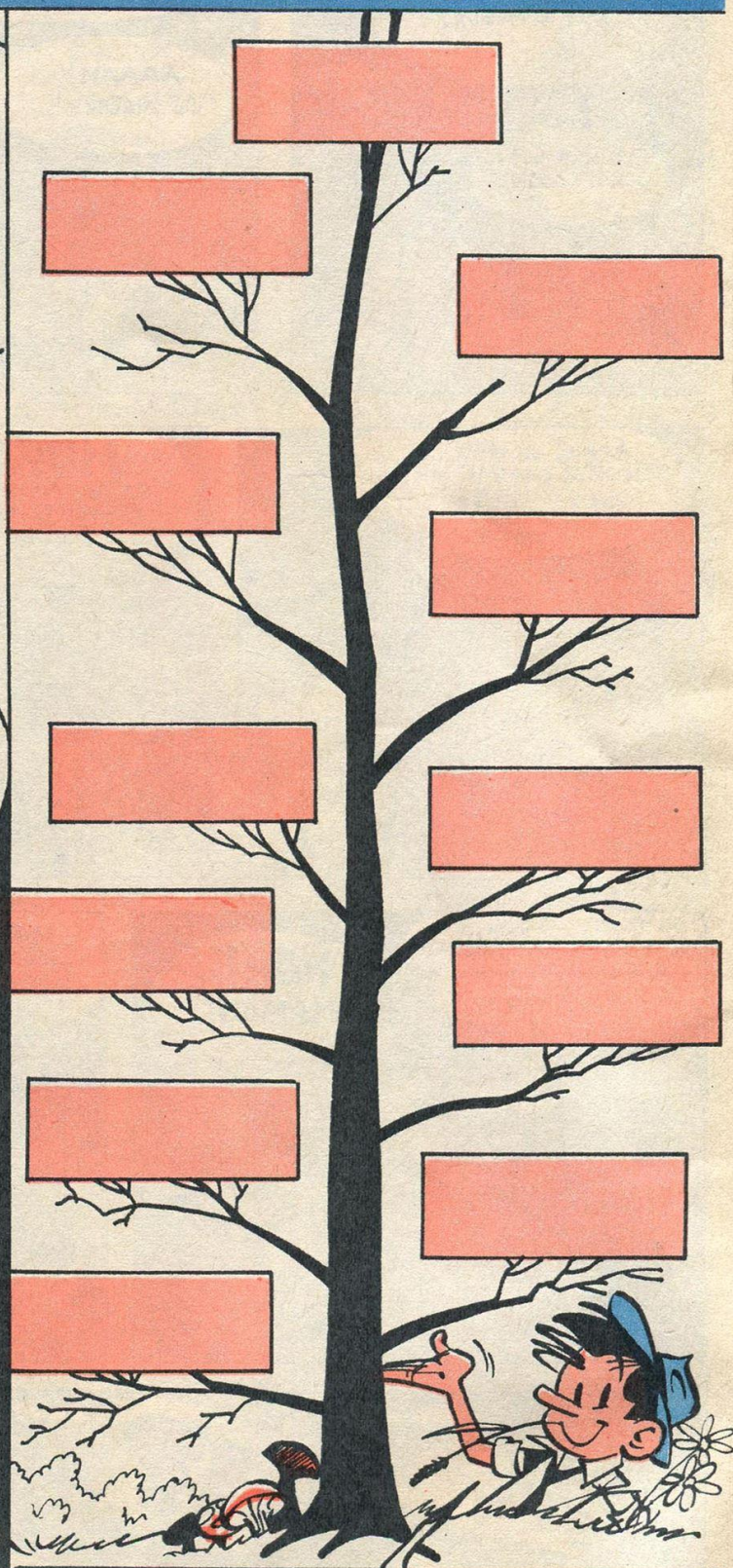
FAITES VOS JEUX

Quelle Histoire!

CES 15 OBJETS ÉVOQUENT CHACUN UN DES PERSONNAGES SUIVANTS: RICHELIEU. SOLIMAN. BALZAC. NAPOLEON. PARMENTIER. MITHRIDATE. JONAS. DON QUICHOTTE. HENRI IV. ALCIBIADE. CLOVIS. ST LOUIS. DIOGÈNE. FRANKLIN. CHRISTOPHE COLOMB. ... POLVEZ-VOUS LES IDENTIFIER?



SOLUTIONS
PAGE 45



VOICI L'ARBRE GÉNÉALOGIQUE "DE L'HISTOIRE"! REMPLISSEZ CHACUNE DES CASES EN EMPLOYANT LES NOMS DES PERSONNAGES CI-APRÈS... MAIS EN RESPECTANT L'ORDRE CHRONOLOGIQUE DE L'HISTOIRE: NICOLAS II. MAGELLAN. LOUIS XI. CROMWELL. PIERRE LE GRAND. CHARLEMAGNE. CICERON. BISMARCK. ATTILA. ALEXANDRE LE GRAND. FRÉDÉRICK II. SIMON BOLIVAR.

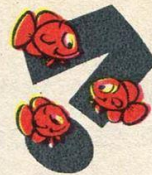


LE SECRET DES POISSONS ROUGES

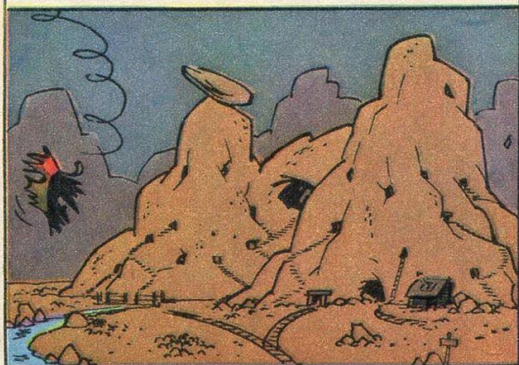
UNE AVENTURE DE PRUDENCE PETITPAS

(Suite de la page 3)

PAR M. MARECHAL



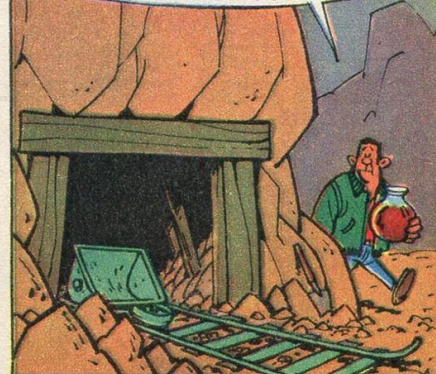
LA ROCHE AUX VENTS-COULIS SE DRESSE, SINISTRE, DANS LA SEULE PARTIE DU TERRITOIRE DE LA COMMUNE DONT NE SOIENT PAS FIERS LES MOUCHERONNAIS...



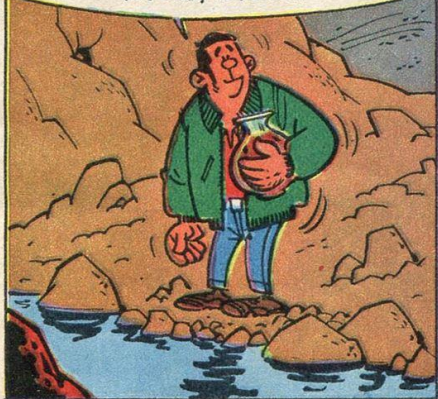
LE VENT QUI RÔDE EN SIFFLANT DANS CE PAYSAGE DÉSOLÉ SEMBLE RICANER... ÉCOUTEZ!...



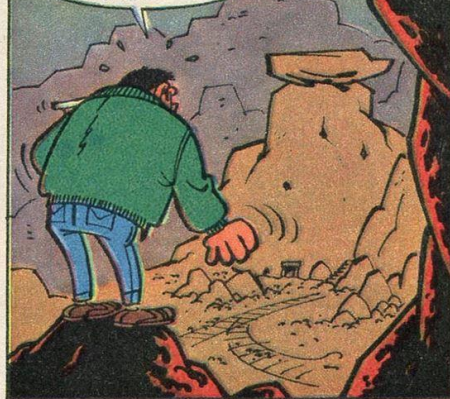
CET ENDROIT DÉSOLÉ EST LE MOINS FRÉQUENTÉ DE LA RÉGION! DEDUCTION SOLIDEMENT ASSISE SUR MA LONGUE EXPERIENCE...



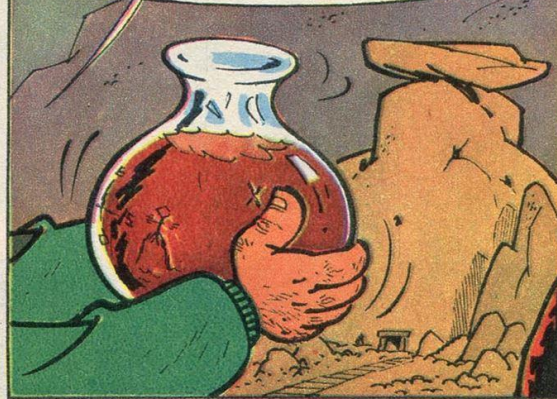
...CE NE PEUT ÊTRE QU'ICI QUE FREDO A CACHÉ LE BUTIN... VOYONS, VOYONS, VOYONS...



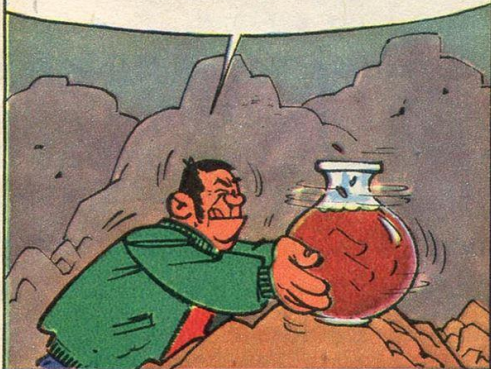
NOM D'UN BARREAU DE CELLULE! CE ROCHER, LA-BAS!...



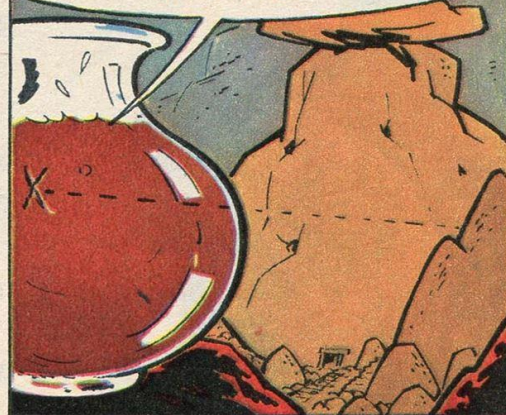
LE BOCAL! CE ROCHER A LA MÊME FORME QUE LE BOCAL! JE CROIS COMPRENDRE!



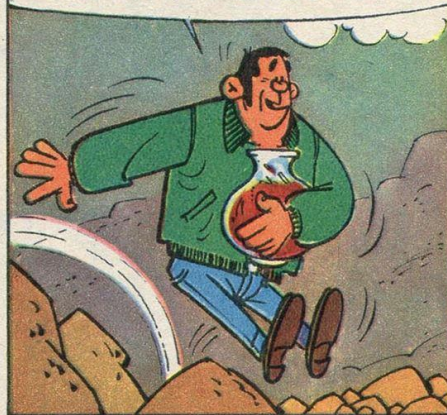
VOYONS... SI JE M'ORIENTE COMME LE MONTRE LE PLAN, ET QUE JE SUPERPOSE DANS MON AXE DE VUE LE BOCAL ET LE ROCHER... MMMHH...



LA CROIX!!! ELLE CORRESPOND A UN TROU DANS LE ROCHER!



C'EST LA! CE NE PEUT ÊTRE QUE LA! A MOI LE MAGOT DU "CRÉDIT LABORIEUX"!



JE DOIS Y ARRIVER PAR ICI...



... ET D'APRÈS MONSIEUR FREDO, C'EST ICI QUE L'ARGENT EST CACHÉ, INSPECTEUR...



A SUIVRE

Les Artistes Associés
présentent :
Chuck Connors dans

GERONIMO



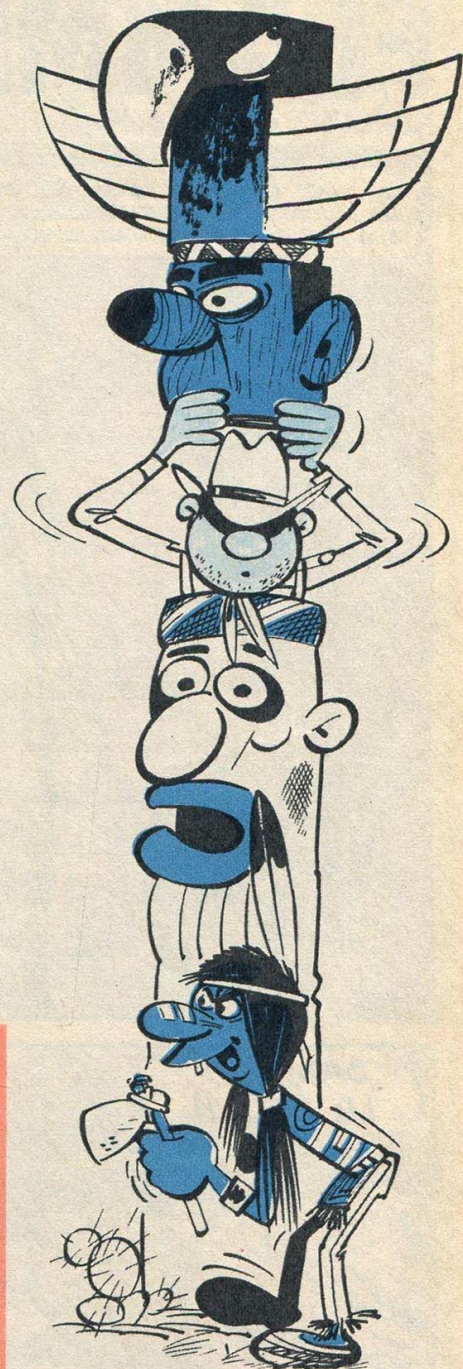
Si Geronimo est un très grand guerrier, il est aussi et surtout un père affectueux.

L'ACTION se situe en 1883. Geronimo, après avoir capitulé devant les troupes américaines et mexicaines, reprend le combat à la tête d'un petit groupe de guerriers apaches pour échapper au servage.

Terré dans les montagnes avec 50 hommes, il tient en échec durant des mois les milliers de cavaliers lancés contre lui. Finalement, Washington, conscient de l'injustice commise à l'égard des Apaches, décidera de lui demander la paix.

Voilà pour le scénario.

La vérité historique est peut-être moins réjouissante, car, si Geronimo a pu faire reconnaître une partie des droits de ses frères de race, il n'en demeure pas moins qu'il défila à Washington dans la parade inaugurale du Président Théodore Roosevelt, honneur généralement réservé aux vaincus.



Geronimo et une petite troupe de guerriers en butte aux attaques permanentes des forces mexicaines et américaines estiment que le salut repose dans la reddition. Escortés par les cavaliers de l'armée américaine, ils partent pour la réserve de San Carlos.

Le traité n'est pas respecté par les Blancs: ils le regretteront !

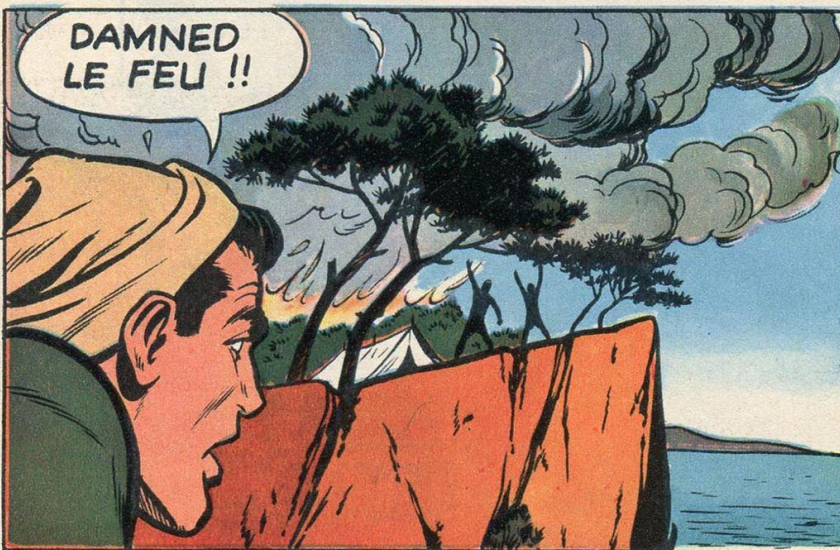
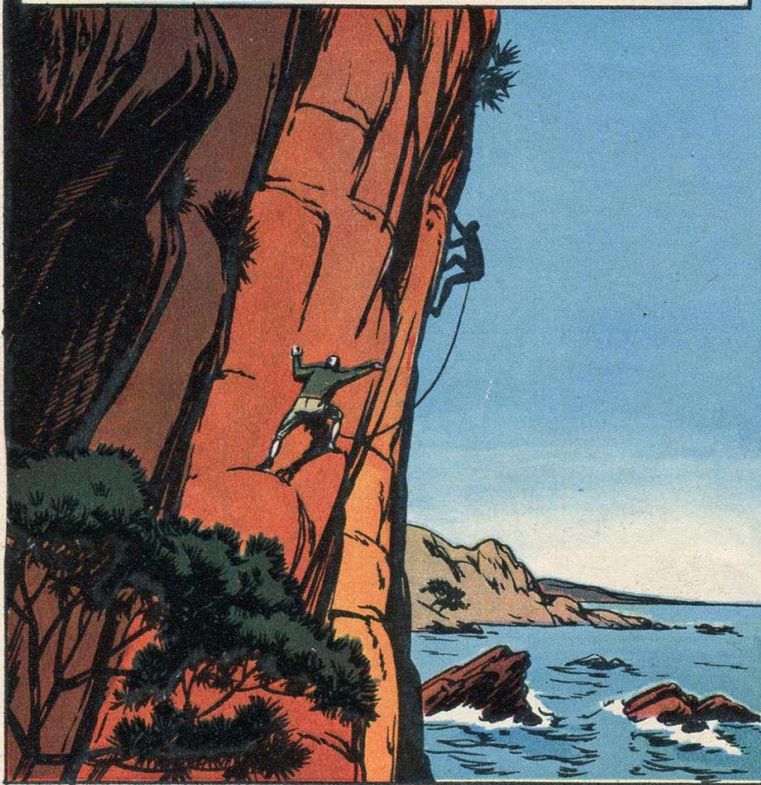


FLAMMES SUR LA COLLINE

SCÉNARIO: M. VASSEUR.

DESSIN: E. AIDANS.

LE JEUNE CHAMPION DE SKI LUC BÉARN, SE REPOSE DE LA COMPÉTITION EN FAISANT DE L'ALPINISME AVEC SON AMI ET MANAGER MAT COCHRAN. CE JOUR-LÀ...





ATTENDEZ !
NE SAUTEZ PAS !
NOUS ALLONS
VOUS !!!



MAIS...



APRÈS UNE CHÛTE TERRIBLE, LE
GARÇON DISPARAIT DANS LES FLOTS...



BON SANG !
IL A COULÉ !!

TANT PIS ! JE RISQUE
MOI AUSSI !...

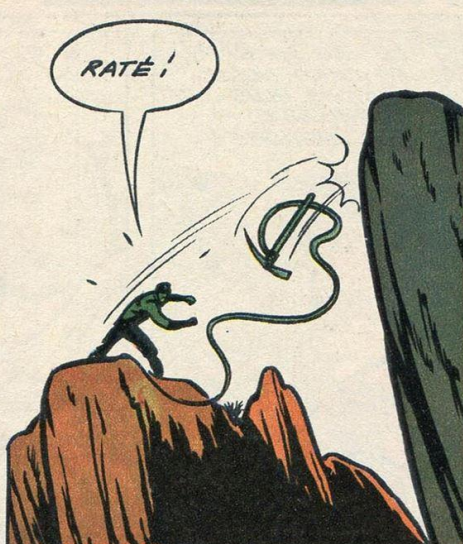


GARDANT CONSCIENCE MALGRÉ LE
CHOC, COCHRAN NAGE VERS LE
GARÇON INANIMÉ...



CEPENDANT...

OHÉ ! ATTENTION !
JE VAIS VOUS LANCER
UNE CORDE ATTACHÉE
À MON PIOLET !



RATÉ !



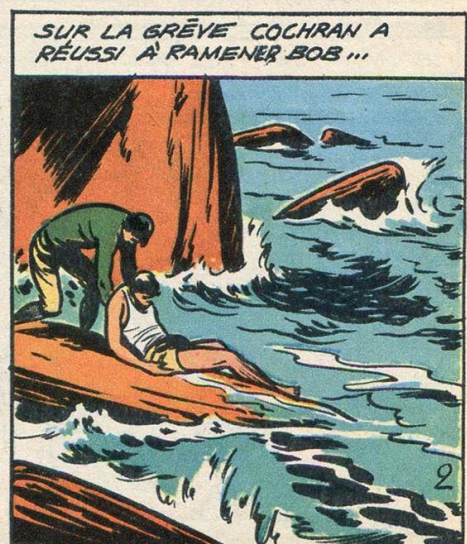
AU SECOND LANCER, LUC A PLUS
DE CHANCE...



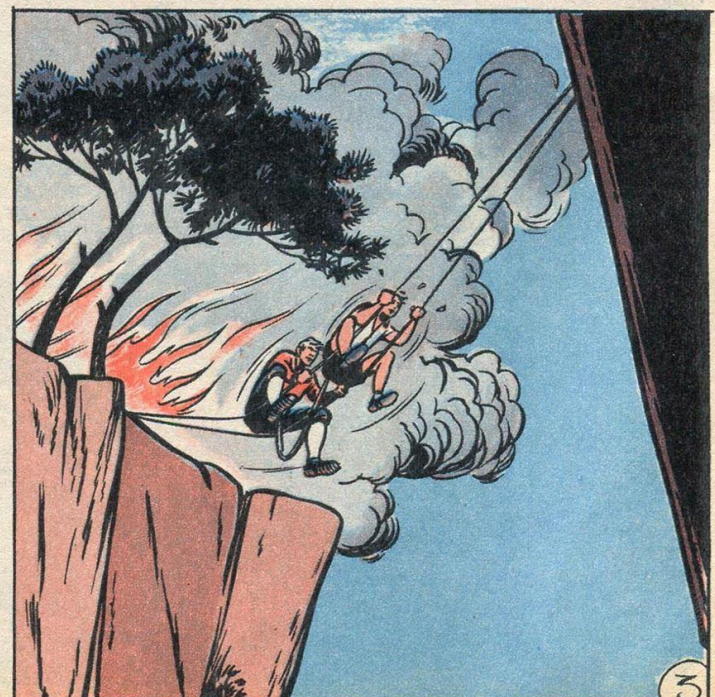
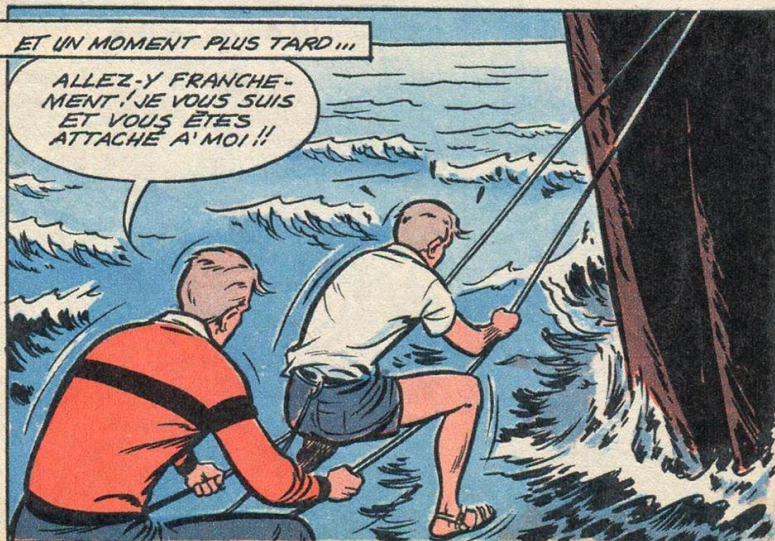
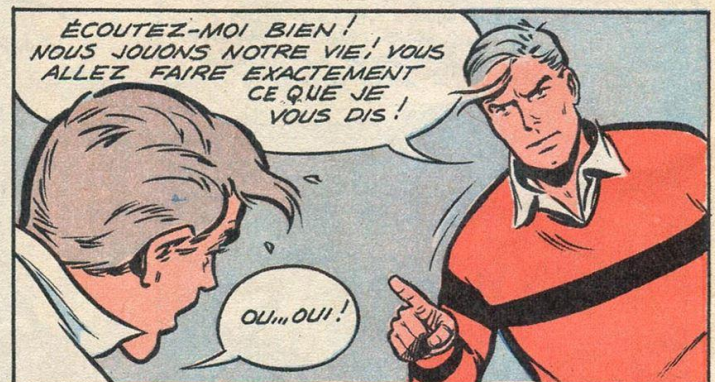
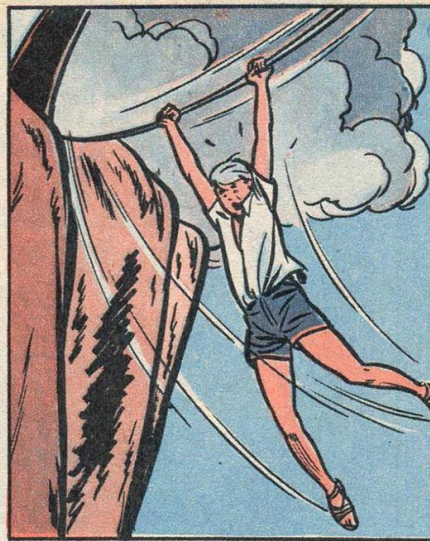
VITE ! ARRIMEZ-LA
SOLIDEMENT À
CET ARBRE !



TANDIS QUE LE GARÇON,
AFFOLÉ PAR L'APPROCHE DES
FLAMMES, SE HÂTE D'OBEÏR,
LUC FIXE L'AUTRE BOUT
DE LA CORDE...



SUR LA GRÈVE COCHRAN A
RÉUSSI À RAMENER BOB...



DE LA GRÈVE OÙ IL A RÉUSSI À RANIMER BOB, COCHRAN SUIT ANXIEUSEMENT DU REGARD LA PÉRILLEUSE TENTATIVE ...



SOLIDAIN !...

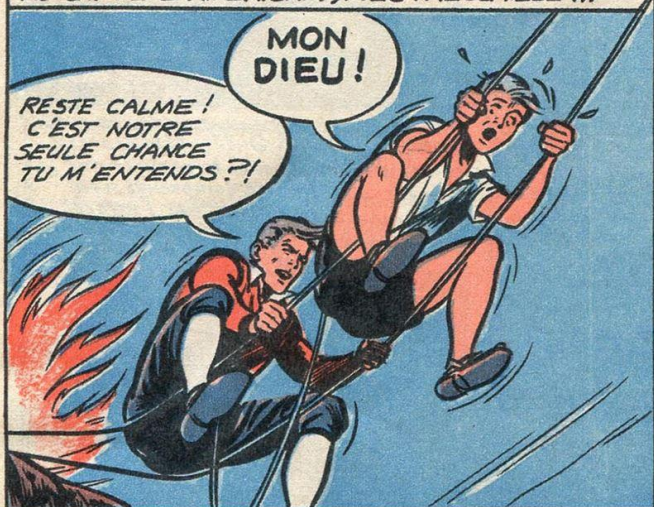


GOOD LORD !
LE FEU A
ATTEINT L'ARBRE
AUQUEL LA
CORDE EST
ATTACHÉE
...

ATTENTION ! LUC !
LA CORDE BRÛLE !!



AU CRI DE L'AMÉRICAIN, YVES TRESSAILLE ...



MON
DIEU !

RESTE CALME !
C'EST NOTRE
SEULE CHANCE
TU M'ENTENDS ?!

RONGÉS, CONSOMÉS
PAR LES FLAMMES
LES LIENS MÉTALLIQUES
SEULS RÉSISTENT ENCO-
RE... ET BIENTÔT...



CRACK

INSTINCTIVEMENT, LUC S'EST RAPPROCHÉ
DU JEUNE GARÇON ...

ATTENTION !
CRAMPONNE-TOI
DE TOUTES TES
FORCES !!



OUF ! ILS ONT PU AMORTIR
LE CHOC !... À PRÉSENT, ILS
SE HISSENT EN S'AIDANT DE
LA CORDE... ET VOILÀ ! ILS
SONT SUR LE PLATEAU !...

SAUVÉS !



TOUT LE MONDE SAIN ET
SAUF, ON S'EXPLIQUE ...

UNE ALLUMETTE MAL ÉTEINTE,
SANS DOUTE... ET LE MIS-
TRAL AIDANT...

SANS VOUS,
ON ÉTAIT
CUITS !
MESSIEURS ?
MESSIEURS ?

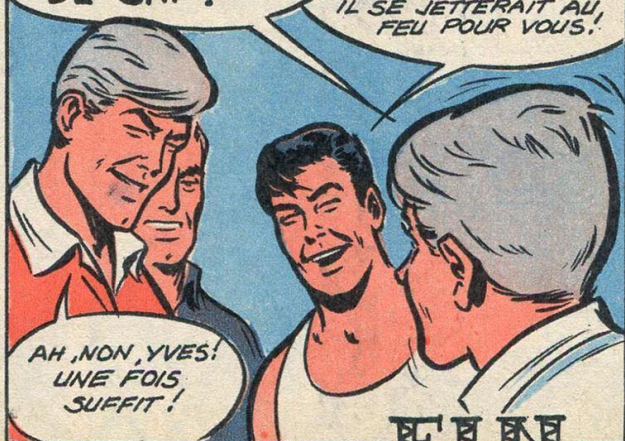
MOI, C'EST
COCHRAN,
ET LUI C'EST
LUC BEARN !



QUOI ? LUC BÉARN ?
LE CHAMPION
DE SKI ?

ÇA ALORS ! QUELLE
COÏNCIDENCE !
VOUS ÊTES SON
IDÔLE, MR. BEARN !
IL SE JETERAIT AU
FEU POUR VOUS !

AH, NON, YVES !
UNE FOIS
SUFFIT !

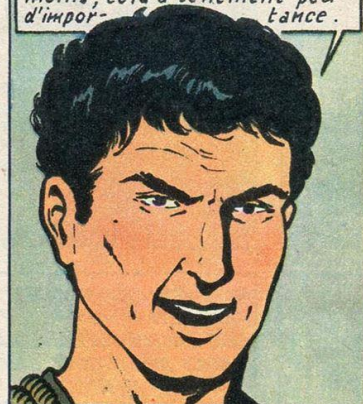


FIN

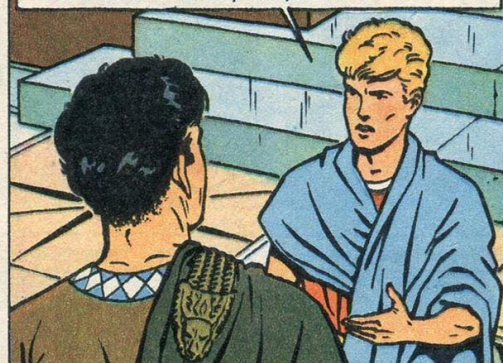
Euh... Oui... En effet. J'ai dû faire poursuivre un esclave voleur... et, grâce aux dieux, mes hommes l'ont rattrapé... Non sans mal, d'ailleurs!...



Je te remercie de me rapporter ceci, mais il ne fallait pas te déranger: un casque ou un esclave de plus ou de moins, cela a tellement peu d'importance.



Au contraire! Pour moi, cette affaire en a beaucoup. Ton esclave m'a appelé à l'aide à plusieurs reprises et je suis persuadé qu'il voulait venir chez moi lorsque tes gardes l'ont rejoint... Je veux savoir pourquoi... En attendant, puisque cet homme ne te convient plus, vends-le moi.



Te le vendre? Il n'en est pas question! Il a gravement fauté, et mon devoir est de le châtier durement.



Mais la loi t'interdit de tuer un esclave sans jugement...

Certes!... Aussi, je l'ai vendu ce matin à Porfirius, l'organisateur de combats de gladiateurs. Il doit se battre cet après-midi même, et je doute fort qu'il s'en tire...



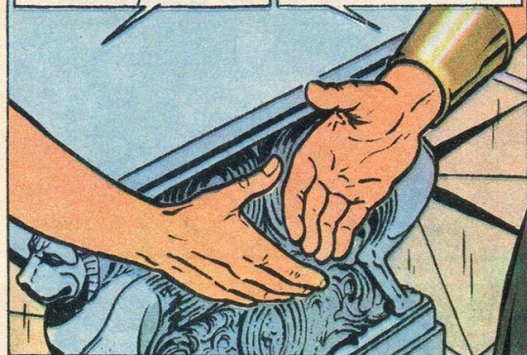
Ce qu'il a fait est donc si grave que tu te montres impitoyable?...

Oui!... Mais, laisse-moi te répéter que je ne comprends vraiment pas l'intérêt que tu portes à un esclave malfaiteur.



Soit!... Excuse-moi de t'avoir importuné de la sorte. Au revoir, Garofula!

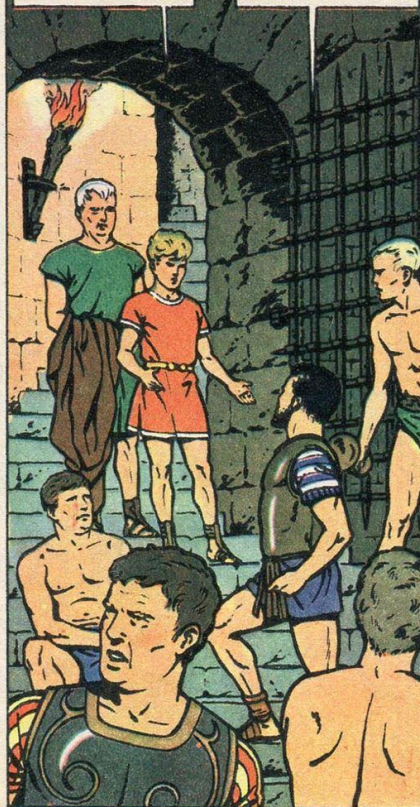
Oublions tout cela!... Au revoir, cher Alix; à bientôt, j'espère!



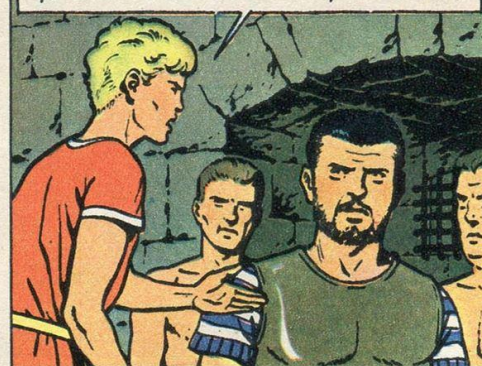
Et une heure plus tard.

Porfirius, c'est toi?...

Oui, que me veux-tu?...

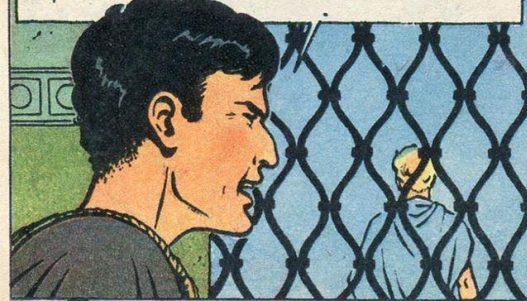


On t'a vendu, ce matin, un esclave appelé Agérix... Il n'a aucune expérience des combats, d'après ce que je sais, et cela fera un très mauvais spectacle.



Et Alix sorti...

Dangereux gaillard!... Il avait donc entendu ce damné Agérix l'appeler! Bah! ce soir, tout sera rentré dans l'ordre: Porfirius fait bien les choses!... Mais d'ici là, il faudra avoir cet Alix à l'œil.



Je te l'achète 100 sesterces.



PERDUES

PAR
JACQUES
MARTIN

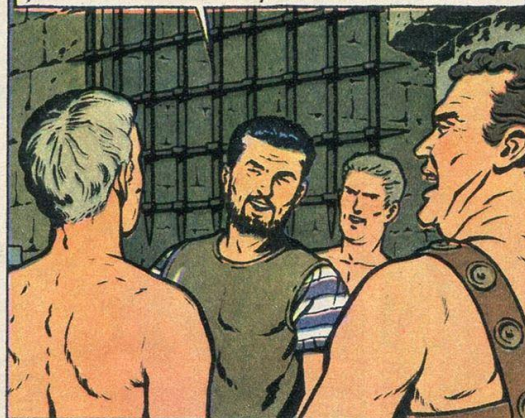


En essayant de sauver un esclave fugitif, Alix a trouvé un casque. Il le rapporte au maître d'Agréix.

Cent sesterces! Ha! Ha! Ha!... C'est la meilleure que j'ai entendue depuis longtemps!... Cent sesterces pour un combattant inexpérimenté!... Ha! Ha! Ha!



Vous avez entendu, vous autres?!... Ce jeune seigneur ne m'offre que cent sesterces pour un esclave incapable de se battre!...



Tu oublies une chose, mon garçon, c'est que tout Rome va accourir ici aujourd'hui!... En ce moment, mes crieurs parcourent la ville pour inciter les gens à venir se délecter de ce spectacle: un homme vigoureux, qui ignore les ruses de l'arène, se mesure à mes champions... Cela vaut une fortune!... Je ne lâcherai pas ton Agréix pour dix mille sesterces...

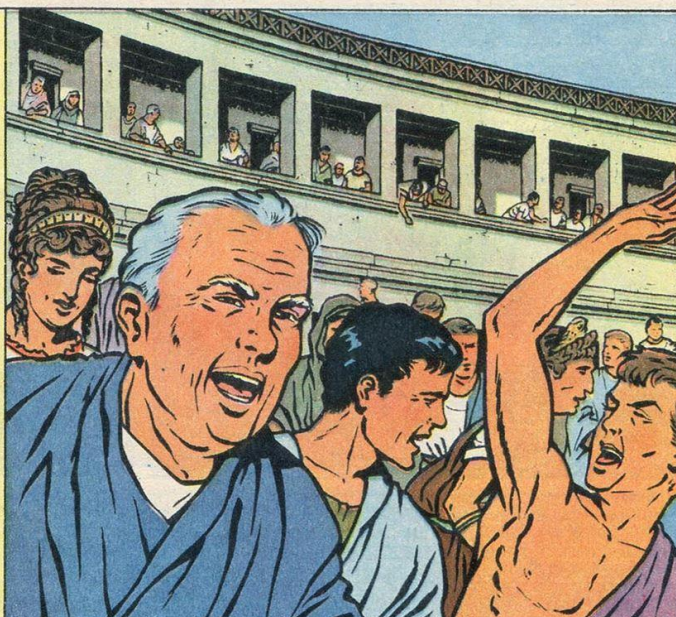


Mais, au fait, si le cœur t'en dit, moi je te propose mille sesterces. Tu ferais un joli programme aussi! Pense donc: un adolescent jeté en pâture à des colosses furieux!... Qu'en penses-tu?...

Viens, Alix, allons, viens!... Nous n'avons plus rien à faire ici.



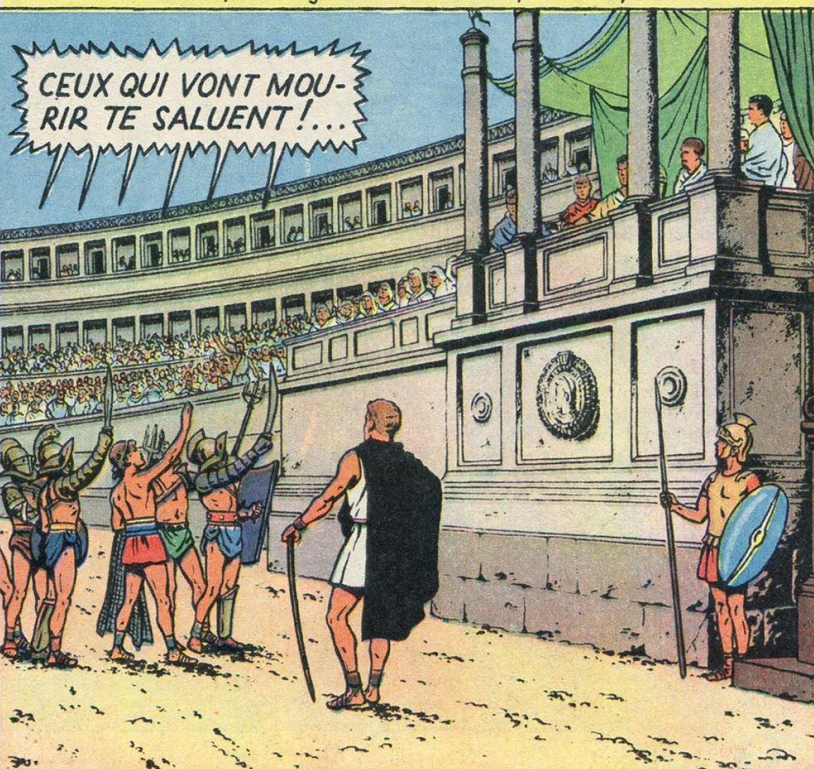
Et les heures passent... Au début de l'après-midi, une foule nombreuse, alléchée par les rumeurs de combats insolites, se presse aux entrées du grand cirque... Enfin, à l'heure prévue, les portes s'ouvrent, et c'est une ruée gigantesque sur tous les gradins de l'immense amphithéâtre.



Puis, après une attente qui paraît interminable à tout ce peuple surexcité, le groupe des gladiateurs s'avance sur la piste. Une tempête de cris les accueille.



Armes brillant au soleil, le groupe vient se ranger alors sous le balcon du Conseil. Aussitôt, un étrange silence se fait, un flamine se lève, étend le bras, et les gladiateurs crient par trois fois...

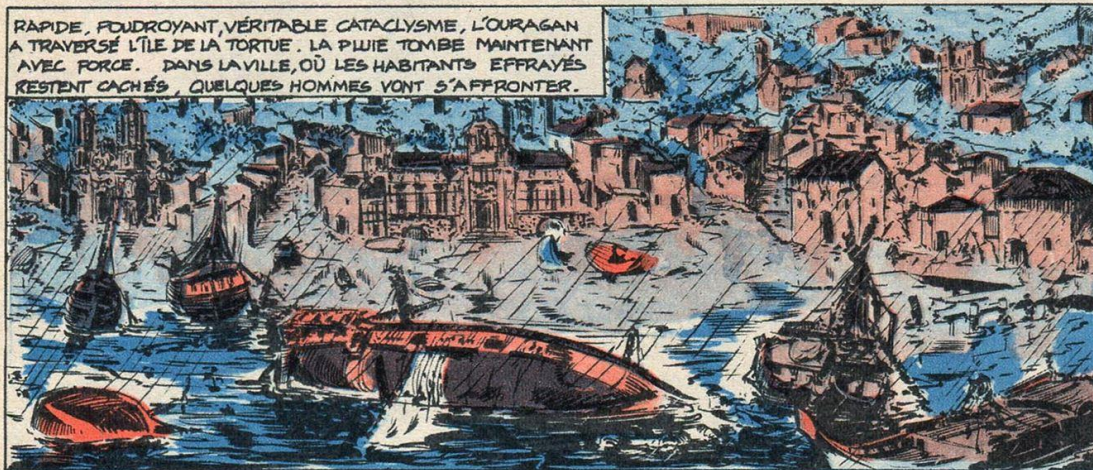
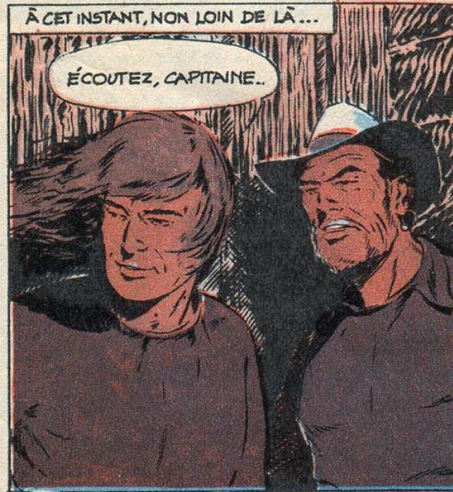
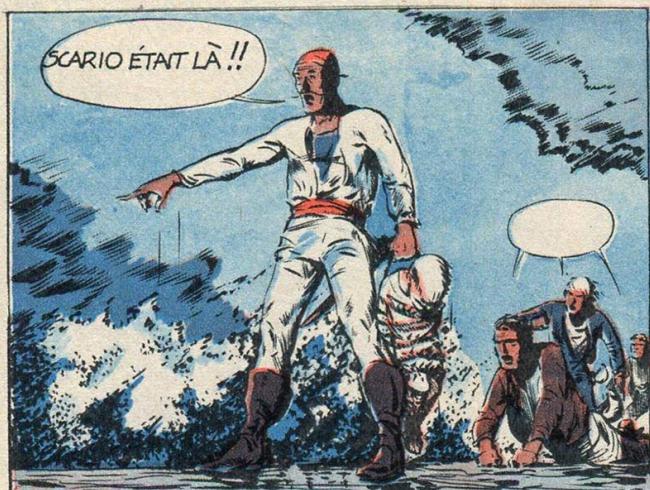


CEUX QUI VONT MOURIR TE SALUENT!...



LES REQUINS

Un ouragan a littéralement anéanti le port. Une énorme

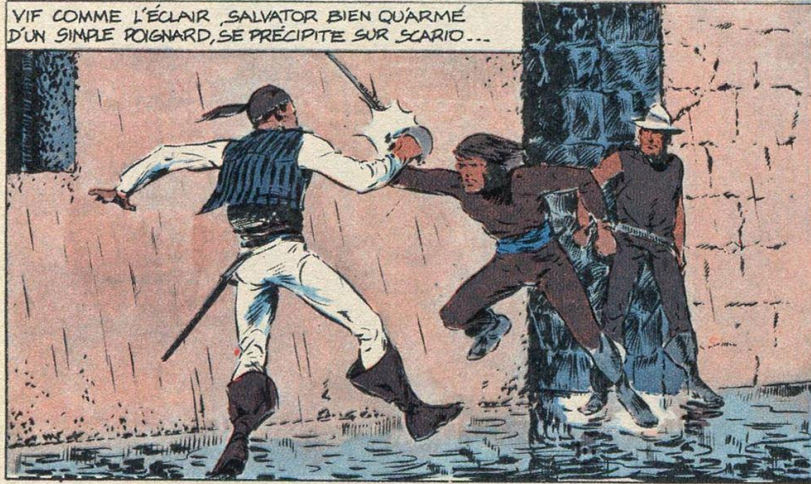


DES CARAÏBES

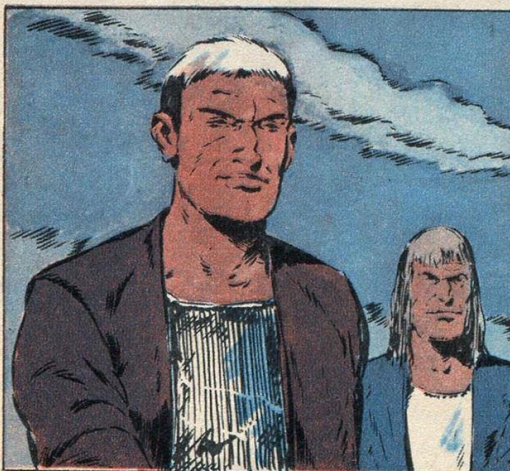
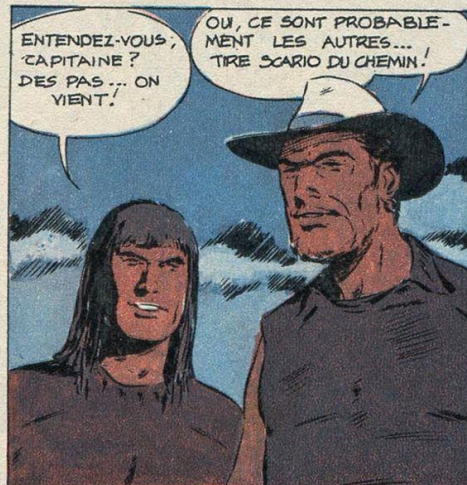
PAR
RENÉ LEONARD

La vague a déferlé sur les pirates qui fuyaient...

VIF COMME L'ÉCLAIR, SALVATOR BIEN QU'ARMÉ D'UN SIMPLE POIGNARD, SE PRÉCIPITE SUR SCARIO...



SOUS L'EFFET DU CHOC, SCARIO RECULE ET GLISSE...





L'ÉTRANGE NUIT DU SIX DÉCEMBRE...

UN CONTE INEDIT DE JACQUES ACAR
ILLUSTRE PAR BERCK



GASTON ! Monsieur Cachou vous demande dans son bureau ! Le chef emballeur se fit remplacer par un de ses compagnons. Pourquoi le patron voulait-il le voir ? Il n'avait rien à se reprocher, mais comme tous les honnêtes gens qui ont affaire à l'autorité, il se sentait vaguement coupable.

— Entrez !

— Vous m'avez demandé, Monsieur le Directeur ?

— Hmm ! Monsieur Cachou paraissait gêné. Ecoutez, mon vieux... Heu... Je suis très content de vos services, mais...

« Ça commence mal... » pensa Gaston.

Monsieur Cachou regardait son ouvrier, dix ans de bons et loyaux services, dévoué à la maison, régulier, intègre, solide au poste, bref : le prototype de l'ouvrier modèle, pilier des vieilles entreprises qui font le nom et le renom des grandes industries nationales. Monsieur Cachou pensa qu'il « ne pouvait lui faire ça ! ». Et pourtant, il le devait. Un caprice du fils de son nouveau commanditaire...

Ignorant ces pensées contradictoires Gaston restait planté là, roulant sa casquette dans ses gros doigts. Il attendait comme un enfant pris en faute.

Monsieur Cachou rectifia l'ordonnance d'une pile de documents, consulta sa montre, transvasa une à une les attaches trombones de la boîte bleue dans la boîte rouge. Monsieur Cachou ne voulait pas

s'avouer qu'il avait peur. Il avait peur de dire à cet homme confiant pourquoi il l'avait fait appeler, peur de lui faire de la peine. « Change d'avis » disait une voix fluette à l'oreille de la conscience de Monsieur Cachou. « Sois fort, Adhémar ! » disait une voix grave. « N'oublie pas que : La sucette Cachou est sur les talons de la civilisation ! »

La Voix Grave fut la plus forte ! Peut-être parce qu'elle couvrait la Voix Fluette, mais peut-être aussi parce qu'elle parlait à la vanité.

— Voilà pourquoi je tenais à vous voir...

* * *

Le café des Sports était un petit établissement sympathique où se réunissaient les rois du ring déchus de leurs titres. En souvenir des jours glorieux où il avait été champion provincial toutes catégories, Marcel-la-tendresse, le patron, ne servait que des jus de fruits dans son bistro. Et, solidaires dans la nostalgie de la gloire, les clients ne protestaient pas.

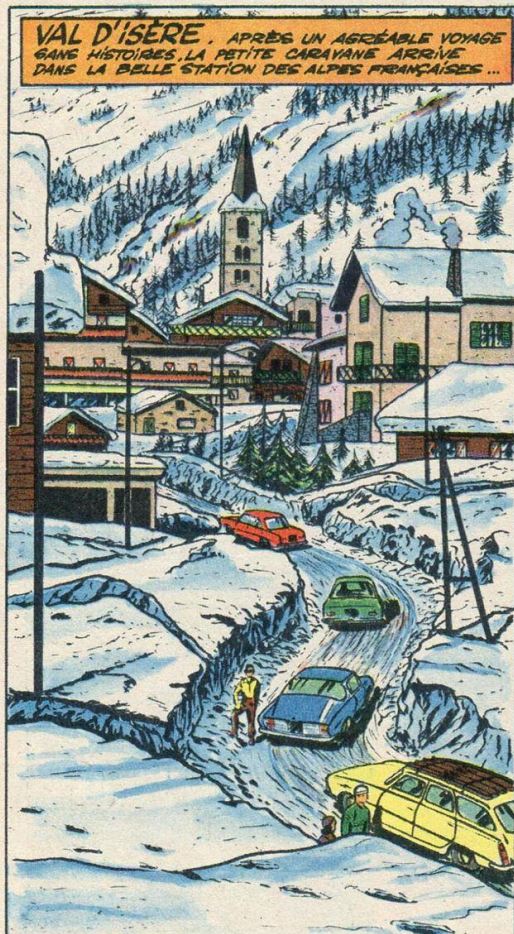
— Tu as vu Gaston ? questionna Battling-Baby. Il y a quelque chose qui ne tourne pas rond chez ce garçon !

— Muf ! approuva Sébastien, plus connu sous le nom de « Bourreau de Maubeuge ».

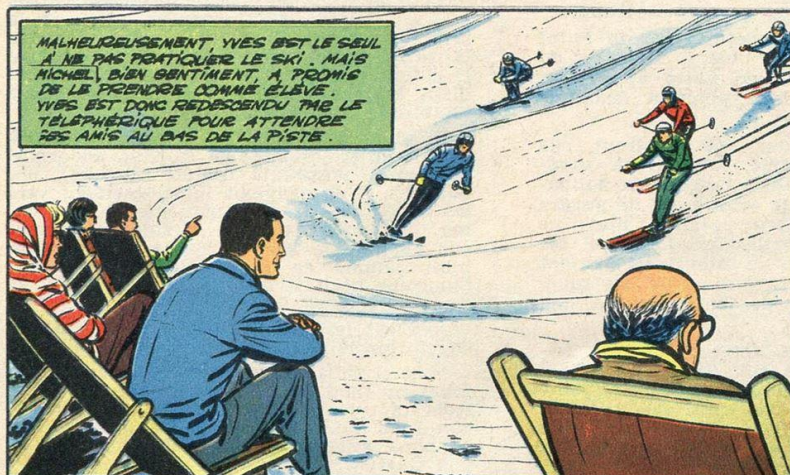
— Tiens le voilà justement qui entre ! Hep ! Gaston ! Viens t'asseoir ici, petit.

Suite page 24

L'entraînement des élèves-pilotes se poursuit. Michel les emmène aux



sports d'hiver pour leur apprendre à dominer les routes verglacées.



MALHEUREUSEMENT, YVES EST LE SEUL À NE PAS PRATIQUER LE SKI. MAIS MICHEL, BIEN SENSIBILITÉ, A PROMIS DE LE PRENDRE COMME ÉLÈVE. YVES EST DONC REDESCENDU PAR LE TÉLÉPHÉRIQUE POUR ATTENDRE SES AMIS AU BAS DE LA PISTE.



QU'EN PENSES-TU ?

MAIS, MICHEL, ILS SONT SENSATIONNELS. SURTOUT ROY ET NICOLAS. JE DIRAIS MÊME QUE SI ROY EST UN REMARQUABLE DESCENDEUR, NICOLAS SEMBLE AVOIR QUAND MÊME UN PEU PLUS DE CLASSE.

!?

PENDANT LES JOURS QUI SUIVENT, MICHEL SEMBLE AVOIR OUBLIÉ SA MENACE D'UN ENTRAÎNEMENT MIXTE. EN EFFET, ON NE VIT LES JEUNES GARS QUE SUR LES PISTES DE SKI... OÙ YVES FAIT DES DÉBÜTS... RENVERSANTS !



JEAN-PIERRE, QUI S'Y CONNAÎT, A VU JUSTE EN AFFIRMANT QUE LE MEILLEUR D'ENTRE EUX EST NICOLAS OLENSKY.

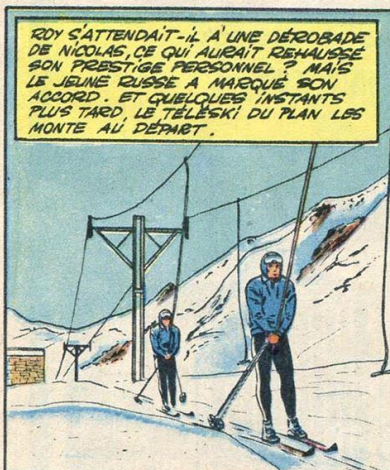


ÉVIDEMMENT, ENCORE UNE FOIS, ROY PREND OMBRAGE DE CETTE NOUVELLE SUPÉRIORITÉ DE SON RIVAL. ET CE MATIN-LÀ.

DIS, NICOLAS, NOUS CONNAÎSSONS MAINTENANT TOUTES LES PISTES. QUE DIRAIS-TU DE DESCENDRE À NOUS DEUX, DE LA "TÊTE DE SOLAISE" PAR L'ITINÉRAIRE NON BALISÉ ?

HOLA, ATTENTION. IL EST DANGEREUX EN CE MOMENT... À VOTRE PLACE, JE NE...

D'ACCORD, ROY !



ROY S'ATTENDAIT-IL À UNE DÉROBADA DE NICOLAS, CE QUI AURAIT RENHAÛSSE SON PRÉSTIGE PERSONNEL ? MAIS LE JEUNE RUSSE A MARQUÉ SON ACCORD. ET QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, LE TÉLÉSKI DU PLAN LES MONTE AU DÉPART.



AU LIEU DE LES ATTENDRE EN BAS, ALLONS AU DEVANT D'EUX. NOUS LES VERRONS SUR LE PLAN INCLINÉ ET DANS LES SAPINS...



DÈS LE DÉBUT DE LA DESCENTE, NICOLAS A PRIS LA TÊTE. IL PRÉFÈRE AVOIR ROY DERRIÈRE LUI, QUE DEVANT. MAIS L'AMÉRICAIN SENT QU'IL NE POURRA PAS DÉPASSER SON ADVERSAIRE. ET, À L'ENCONTRE DE TOUTE PRUDENCE, IL VEUT GAGNER DU TERRAIN EN EMPRUNTANT UN PLAN À FORTE INCLINAISON.



CETTE TACTIQUE ÉCHAPPE À NICOLAS. TOUT OCCURE À SA PÉRIODE DESCENTE... AINSI, IL NE VOIT PAS ROY QUI SURGÎT SOUDAIN, À TOUTE ALLURE, RAMASSÉ SUR LUI-MÊME...

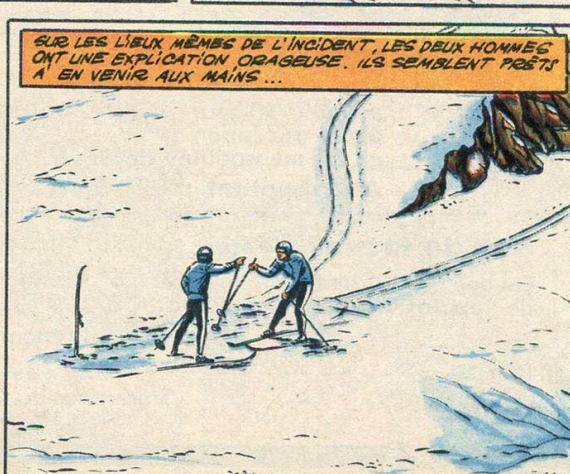


MAIS LES AUTRES ONT ÉTÉ LES TÉMOINS DU PETIT DRAME...

DIS DONC, IL N'EST PAS TRÈS CORRECT, LE ROY... IL N'A MÊME PAS CHERCHÉ À S'ÉCARTER DE LA TRAJECTOIRE DU RUSSE... ON DIRAIT MÊME QU'IL CHERCHAIT LA COLLISION...

C'EST ÉVIDENT ! IL L'A FAIT EXPRES.

ALLONS LES ATTENDRE EN BAS !



SUR LES LIEUX MÊMES DE L'INCIDENT, LES DEUX HOMMES ONT UNE EXPLICATION ORAGEUSE. ILS SEMBLENT PRÊTS À EN VENIR AUX MAINS...

L'ETRANGE NUIT DU SIX DECEMBRE

Suite de la page 21

Tout le monde connaît l'étrange solidarité que lie les travailleurs du ring comme ceux de la mer. Battling avait senti que son ami avait de la peine et il voulait la partager, en prendre une part pour lui et une pour le Bourreau. Mais Gaston ne voulait pas leur ouvrir son cœur. Lui toujours si gai, si rieur et bon camarade était devenu sombre et taciturne. Ça ne pouvait durer. Battling était bien décidé à le faire parler :

— Ecoute Gaston, il ne faut pas rester ainsi. N'est-ce pas le Bourreau ?

— Bof !

Mais Gaston se taisait obstinément, il pensait qu'il n'avait jamais eu de chance. Il avait dû abandonner les gants à la suite d'un combat malheureux, avait fait cent métiers. Depuis qu'il travaillait à l'usine Cachou, tout allait trop bien. Ça ne pouvait durer, il en avait eu la preuve.

Résolu à forcer les confidences de son ami, Battling fit mine de se fâcher :

— J'ai compris ! On n'est pas digne de partager tes ennuis ! Demande au Bourreau comme il a de la peine. N'est-ce pas, Bourreau ?

— Bâh !

Gaston sentit que, sous peine de perdre ses amis, il ne pouvait se taire plus longtemps. Quand il aurait parlé, il se sentirait mieux. Alors, il fit cette stupéfiante déclaration :

— Tout ça, c'est la faute à St Nicolas !

Les deux hommes se regardèrent sans comprendre.

— Du côté de la santé, tu n'as pas d'ennuis ? questionna paternellement Battling.

— Je sais que ça paraît idiot, mais c'est comme ça. Vous savez que le Grand Saint Nicolas descend du ciel chaque année dans la nuit du six décembre pour donner des jouets aux enfants. Mais le Saint se fait vieux et il ne peut visiter tous les enfants, être présent à toutes les fêtes. Il se fait parfois remplacer !

— Nous savons tous ça ! dit Battling.

— Depuis dix ans c'était moi le Saint Nicolas des gosses de l'usine. La voix du pauvre Gaston se brisa. Cette année, un jeune homme très bien placé a demandé à me remplacer...

Les deux ex-boxeurs ne saisirent pas l'ampleur de ce drame, mais il la soupçonnèrent. Hélas, dans ce cas-ci la solidarité ne jouait plus. Ils essayèrent de garder leur ami le plus tard possible, mais ne parvinrent pas à le dérider. Lorsqu'il les quitta, aux alentours de minuit, ils avaient le cœur gros en le voyant partir. Ils souffraient de se sentir désarmés devant une telle douleur.

Dehors, il pleuvait. Gaston remonta frileusement le col de son vieux veston. Il pensait que demain, au goûter de l'usine Cachou, un autre remettrait des cadeaux aux bambins, leur ferait promettre d'être bien sage, verrait l'émerveillement s'allumer dans leurs yeux...

Demain serait la journée la plus triste de l'année.

Au détour d'une rue, Gaston perdu dans ses tristes pensées faillit renverser un vieux monsieur qui marchait péniblement devant lui, ployant sous un énorme sac. Il s'en approcha :

— Laissez-moi vous aider, Monsieur. C'est beaucoup trop lourd pour vous.

Le vieux homme leva la tête, et Gaston vit qu'il portait une magnifique barbe blanche et qu'il avait un extraordinaire regard.

— Vous êtes bon ! Ce n'est plus un travail pour un homme de mon âge ! Ce sac me tue !

Gaston était trop poli pour oser deman-

der au vieux monsieur la nature de son travail. Mais, comme s'il avait lu dans sa pensée, l'inconnu déclara :

— Je suis livreur d'un très très grand magasin de jouets. On a beaucoup de travail ces jours-ci. Il se fait tard et j'ai encore quelques livraisons... Il se massa le dos, il paraissait fatigué. Je suis seul pour ce travail.

— Si j'osais... avança timidement Gaston.

— J'accepte ! dit l'inconnu. Il remit son sac aux mains de Gaston et, relevant la tête, il sembla soudain avoir retrouvé toute sa vigueur et toute sa force d'antan. Il n'était plus fatigué du tout. Suivez-moi ! dit-il à Gaston sur le ton de celui qui a l'habitude du commandement.

Et alors, à la suite de l'étrange vieillard, il parcourut les rues de la ville endormie. L'inconnu possédait toutes les clefs des maisons, il se dirigeait infailliblement vers les chambres des enfants, silencieux comme une ombre. Gaston le suivait, portant sur l'épaule le sac de jouets qui ne semblait jamais se vider. Parfois le vieux Monsieur hésitait devant un petit lit. Il se massait pensivement le menton :

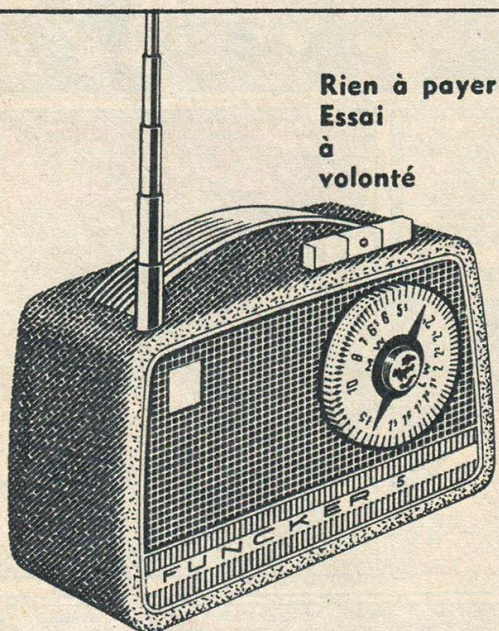
— C'est le petit Robert qui n'a pas été sage. Normalement...

Mais il finissait toujours par déposer un jouet au pied du lit des nombreux « petits Roberts » de la ville. Il souriait et déclarait tout bas : « Bah ! se sont des enfants, et nous aimons bien les enfants, n'est-ce pas Gaston ? ».

La tournée terminée Gaston serra la main du vieux Monsieur qui habitait « La-haut ». Il rentra chez lui alors que le soleil se levait. Il était fatigué mais étrangement heureux. L'image du vieillard le poursuivait. Ces yeux, ce sourire, cette barbe blanche, lui rappelaient quelqu'un, mais il était incapable de mettre un nom sur ce visage. En se couchant, il y pensait encore.

Et soudain, il comprit. Etait-il bête ! Le vieux homme ressemblait tout simplement à Saint Nicolas ! Et le brave garçon, ancien boxeur et chef-emballleur à l'usine Cachou — « La sucette Cachou, la sucette des petits bouts » — s'endormit, un sourire heureux flottant sur les lèvres.

FIN



Rien à payer
Essai
à
volonté

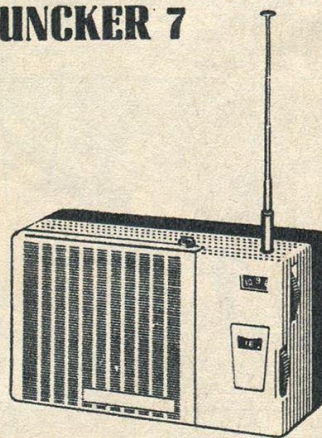
Gagnez un 2^{ème} transistor

offre limitée mais garantie
à tout acheteur d'un

FUNKER 7

Fiche Technique F. 7

- Circuit câblé
- 7 transistors 2 diodes
- 1 variator
- 3 gammes d'ondes G.O. P.O. O.C.
- Antenne ferrite
- Antenne télescopique 92 cm
- Prise d'antenne pour voiture
- Haut-parleur 18 cm
- Appareil de haute sensibilité
- Sélectivité extraordinaire
- Autonomie de 500 heures avec
- 2 piles normales de 4,5 Volts
- Poignée et enveloppe matelassées en cuir anglais



CADEAU



avec œil magique

(ou contre-valeur en espèces).
GARANTIE TOTALE : 1 AN

86 F

payable 30 jours
après réception
et 23 mensualités de 86 fr.
Au comptant : 1.595 fr.

Bon de faveur n°4101

Envoyez-moi dans les 5 jours, à l'essai **SANS ENGAGEMENT** ni frais, vos TRANSISTORS FUNCKER de réputation mondiale garantie à 100 %.

Nom : _____ Prénom : _____ profession : _____

Rue : _____ No _____ Localité : _____

Signature du chef de famille

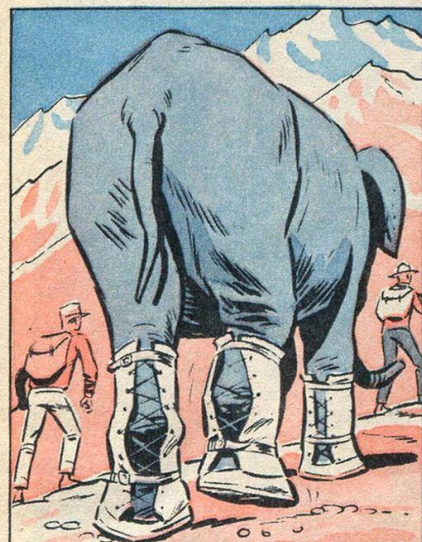
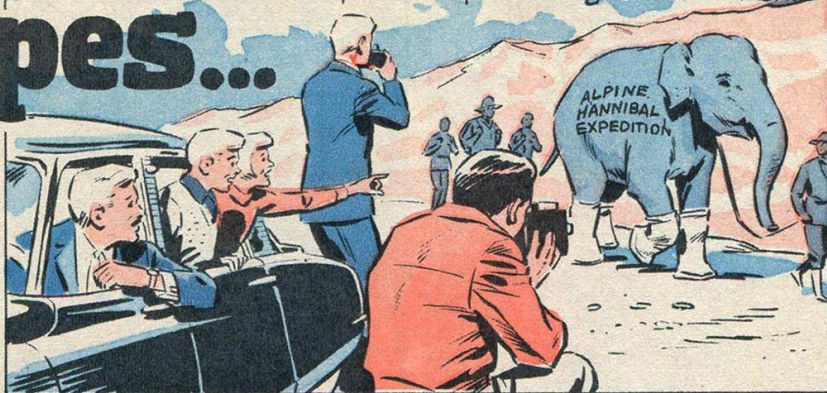
Des éléphants sur les Alpes...

HISTOIRE COMPLÈTE

... et véridique!

Scénario et illustration de
FERNAND CHENEVAL

En 1959, des étudiants anglais tentaient une expérience. Ils voulaient faire franchir les Alpes de France en Italie à un éléphant de ménagerie, en passant par le difficile Col du Clapier, comme l'avaient fait les éléphants de guerre d'Annibal...



En dépit de brodequins offerts par la Société Protectrice des Animaux anglaise pour lui protéger les pattes des pierres des chemins de montagne, l'animal refusa d'aller jusqu'au bout.

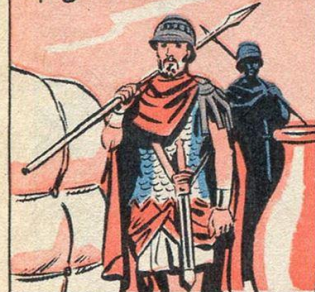


Et si l'équipe passa finalement la frontière franco-italienne, ce fut par la route plus aisée du Mont-Cenis. Le record des éléphants de Carthage reste donc invaincu depuis 2.180 ans...



A cette époque lointaine, la ville de Carthage, qui s'élevait tout près de Tunis, comptait UN MILLION D'HABITANTS, chiffre fantastique pour l'époque. Elle avait été fondée par des navigateurs venus de Tyr neuf siècles avant la naissance du Christ.

Or, comme en 238 avant J.-C. l'armée carthaginoise se préparait à s'embarquer pour une expédition en Espagne...



HÉ, QUE FAIS-TU LA PARMI LES VIVRES, GAMIN?



GÉNÉRAL, CE GARÇON SE CACHAIT SUR LES QUAIS MILITAIRES



ANNIBAL!!! TOI ???

JE CHERCHAIS À M'EMBARQUER AVEC TES SOLDATS, PÈRE!... JE TE SUPPLIE ENCORE UNE FOIS DE ME LAISSER T'ACCOMPAGNER...

EH BIEN, SOIT! APRÈS TOUT MON FILS DOIT APPRENDRE À COMBATTRE LES ROMAINS!



COMBATTRE LES ROMAINS?... MAIS N'AVONS-NOUS PAS FAIT LA PAIX AVEC EUX? JE CROYAIS QUE TU PARTAIS GUERROYER CONTRE LES TRIBUS INSOUMISES D'ESPAGNE...

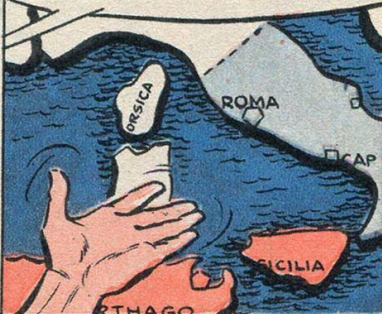


S'IL FAUT QUE NOUS ACHÉVIONS LA PACIFICATION DE NOS COLONIES D'ESPAGNE, C'EST PARCE-QUE ELLES CONSTITUERONT DES BASES PRÉCIEUSES LE JOUR DE L'EXPLICATION DÉCISIVE AVEC ROME

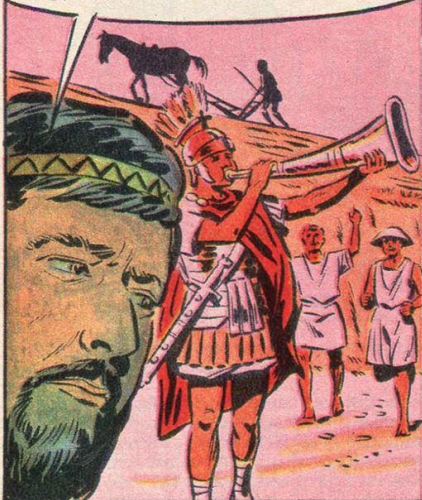
VOIS CETTE CARTE, FILS. DURANT DES SIÈCLES, NOTRE PEUPLE DE NAVIGATEURS A DOMINÉ LE COMMERCE DE CETTE PARTIE DU BASSIN DE LA MÉDITERRANÉE...



MAIS DEPUIS CINQUANTE ANS, NOUS VOYONS GRANDIR UN IMPÉRIALISME MILITAIRE MENAÇANT POUR LA LIBERTÉ DE NOTRE COMMERCE. LES HABITANTS DE ROME, APRÈS AVOIR PEU À PEU ASSERVI LES AUTRES HABITANTS DE LA PÉNINSULE, ONT IMPROVISÉ UNE MARINE MILITAIRE ET NOUS ONT ENLEVÉ NOS COLONIES DE SICILE ET DE SARDAIGNE...



LE ROMAIN EST UN AGRICULTEUR OPINÂTRE ET CUPIDE DANS LA PAIX, ET UN SOLDAT FRUGAL ET DISCIPLINÉ DANS LA GUERRE. TOUT CITOYEN DE CETTE RÉPUBLIQUE A REÇU UN ENTRAÎNEMENT MILITAIRE ET EST PRÊT À QUITTER LA CHARRUE POUR LES ARMES.



TANDIS QUE NOS COMPATRIOTES SONT DES COMMERÇANTS AVANT TOUT PRÉOCCUPÉS D'ARRONDIR LEURS BÉNÉFICES, ET QUI PRÉFÈRENT PAYER DES MERCENAIRES ESPAGNOLS OU NUMIDES POUR SERVIR DANS LEURS ARMÉES



LA PAIX ACTUELLE NE CONSTITUE QU'UN RÉPIT. IL FAUT SE PRÉPARER À ABATTRE ROME AVANT QUE ROME NE NOUS DÉTRUISE. TU VAS JURER DE TOUJOURS CONSERVER CETTE ALTERNATIVE À L'ESPRIT...



Et l'enfant jura sur l'autel du dieu Moloch de toujours se souvenir des paroles de son père.



Vingt ans plus tard, Carthage se jugeait prête à la lutte finale avec Rome, et laissait Annibal Barca, devenu général, à la place de son père décédé, partir d'Espagne à la tête de nombreux mercenaires.



La nouvelle en est parvenue à Rome...

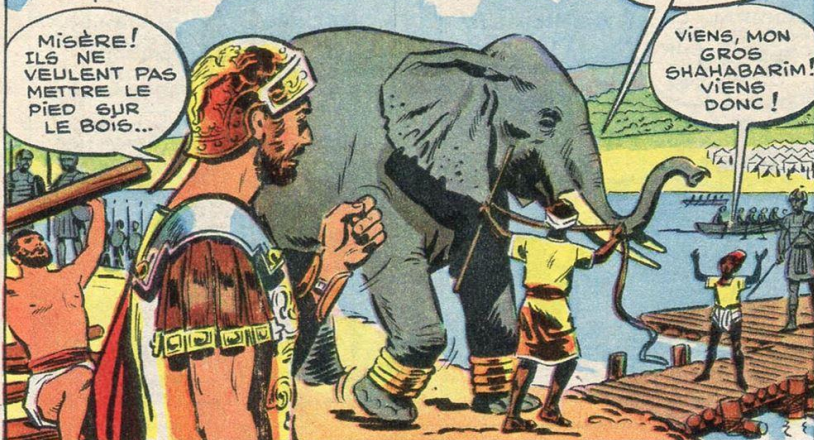
IL PARAÎT QU'ILS SONT DÉJÀ EN GAULE, OÙ LES TRIBUS LES LAISSENT PASSER MOYENNANT QUELQUES CADEAUX...

POUR ARRIVER CHEZ NOUS, ILS DOIVENT LONGER LE RIVAGE AU SUD DES ALPES. ET LA NOS TROUPES ONT ÉLEVÉ DES RETRANCHEMENTS POUR LEUR BARRER LE PASSAGE...

D'AILLEURS, ILS N'ARRIVERONT JAMAIS À FAIRE FRANCHIR LE RHÔNE À LEURS QUARANTE ÉLÉPHANTS!



En effet, les pachydermes, apeurés par la largeur du fleuve et la violence du courant, refusaient de se risquer sur les radeaux...



APPELLE-LE, SAMBA!

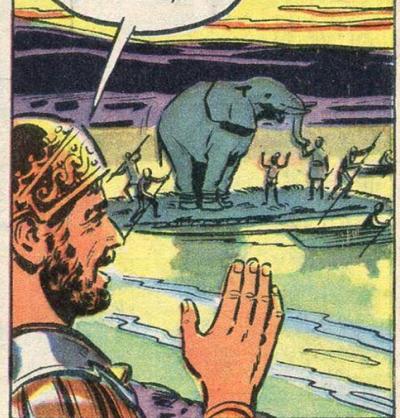
VIENS, MON GROS SHAHABARIM! VIENS DONC!

MISÈRE! ILS NE VEULENT PAS METTRE LE PIED SUR LE BOIS...

PEUT-ÊTRE QUE SI L'ON RECOUVRAIT LA PASSERELLE ET LES RADEAUX D'UNE COUCHE DE TERRE ET DE MOTTES D'HERBE, POUR DONNER L'ILLUSION DE LA TERRE FERME...



BRAVO, PETIT! C'ÉTAIT LE BON MOYEN!



Laissant les Romains l'attendre plus au Sud, Annibal se dirige droit vers la formidable muraille des Alpes.

LES SOLDATS DISENT QUE CES MONTAGNES TOUCHENT LE CIEL, PUISQUE LES NUAGES S'Y ACCROCHENT...

ALLONS-NOUS DEVOIR MARCHER SUR LA POUDRE BLANCHE DONT ELLES SONT COUVERTES?

C'EST VRAI QUE TU N'AS JAMAIS VU DE NEIGE!



Malgré leurs appréhensions et entraînées par la volonté de fer de leur chef, les cohortes africaines se mettent à grimper comme des fourmis au flanc des montagnes.





Dès lors, les mercenaires de Carthage avanceront sans plus réfléchir, même sous les avalanches provoquées par des montagnards hostiles



Quelques jours plus tard, arrivée sur les hauteurs, l'armée punique (du latin *Poeni* = Carthaginois) subit une tempête de neige. Beaucoup de chevaux, ne trouvant plus rien à brouter, meurent d'épuisement.



JE VAIS ESSAYER DE TROUVER DES PLANTES DE MONTAGNE POUR SHAHABARIM. LA PAUVRE BÊTE N'A PLUS MANGÉ DEPUIS DEUX JOURS...

NE T'ÉCARTE PAS TROP. ON A SIGNALÉ DES OURS!



Enfin, un jour, on découvre le panorama des plaines fertiles d'Italie, sillonnées par le Pô.

COMPAGNONS, NOUS VENONS D'ESCALADER LE REMPART NATUREL DE ROME. LE RESTE DU CHEMIN SERA PLUS FACILE. CONTINUONS!



Chez les Romains...

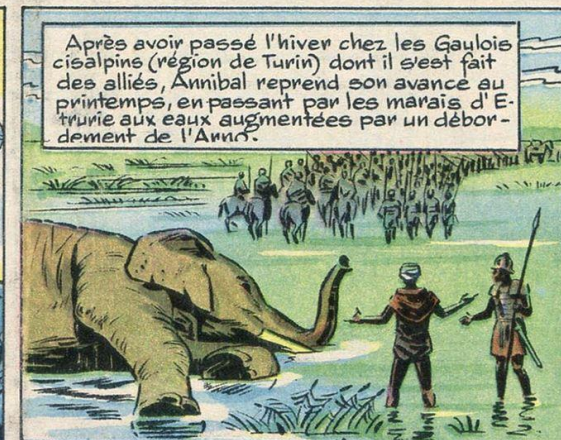
C'EST INCROYABLE, MAIS IL A RÉUSSI! NOUS AVONS VU SON CAMP DANS LA PLAÎNE. ET IL SEMBLE AVOIR RECRUTÉ DES GAULOIS CISALPINS...



S'IL SE MET À ENGAGER DES BARBARES, C'EST QU'IL A PERDU BEAUCOUP DE MONDE DANS LA MONTAGNE... HA! HA! LE FOU EST VENU S'ENFERMER EN ITALIE COMME DANS UN PIÈGE! NOUS ALLONS L'ATTAQUER SANS RETARD.



Mais les Romains se font battre sur le Tessin. Puis Annibal culbute une autre de leurs armées dans la rivière Trébie.



Après avoir passé l'hiver chez les Gaulois cisalpins (région de Turin) dont il s'est fait des alliés, Annibal reprend son avance au printemps, en passant par les marais d'Étrurie aux eaux augmentées par un débordement de l'Arno.



Dans cette région malsaine, la maladie décime l'armée. Annibal lui-même perd un oeil à la suite d'une infection mal soignée.



Le général termine la traversée juché sur le seul éléphant resté en vie, afin d'être maintenu au dessus de l'humidité des marais.

COURAGE, SHAHABARIM, NOUS ALLONS BIENTÔT RETROUVER LA TERRE FERME



Alors qu'il a remporté une nouvelle victoire au bord du lac Trasimène, Annibal se retrouve pourtant un peu plus tard en mauvaise posture

DANS NOTRE IGNORANCE DU PAYS, NOUS SOMMES ENGAGÉS DANS UNE VALLÉE SANS ISSUE. LES ROMAINS ONT PRIS IMMÉDIATEMENT POSITION SUR LES FLANC DU DÉFILÉ, ET NOUS RISQUONS DE PERDRE DU MONDE EN FORÇANT LA SORTIE.



C'EST LE MOMENT D'UTILISER L'UNE DE NOS VIEILLES RUSES AFRICAÎNES, MAHARBAL. FAIS REQUISITIONNER TOUS LES BOEUF DES PAYSANS DE LA VALLÉE...



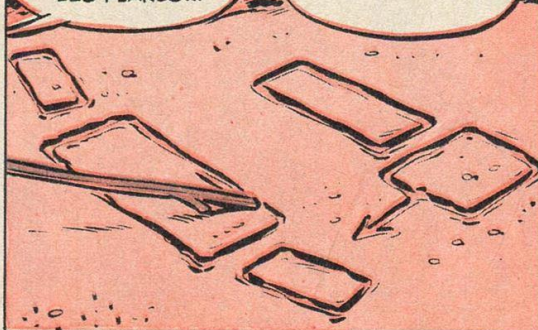
Et cette nuit-là, toute une armée de boeufs chasse les Romains des positions avantageuses qu'ils occupaient. Les pauvres bovidés avaient été vendus fous de douleur par des fagots enflammés attachés à leurs cornes!

L'année suivante

LES ROMAINS ONT RASSEMBLÉ TOUTES LEURS FORCES POUR NOUS CULBUTER DANS LA MER ADRIATIQUE, ICI PRÈS DE CANNES...

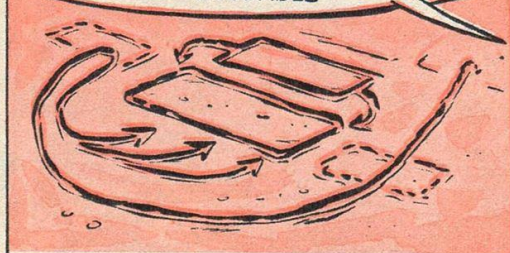


VOICI MON PLAN DE COMBAT. ICI, L'ARMÉE ROMAINE, AVEC SA CAVALERIE DISPOSÉE COMME DE COUTUME SUR LES FLANCS...



ICI, NOTRE ARMÉE, À LA GAUCHE DE LAQUELLE NOUS MASSERONS TOUTE NOTRE CAVALERIE...

1^{re} LES CAVALIERS NUMIDES D'ASDRUBAL CULBUTERONT D'ABORD L'AILE DE CAVALERIE ROMAINE FAISANT FACE.
2^e PUIS, LONGEANT SANS S'EN OCCUPER TOUT L'ARRIÈRE DE L'ARMÉE ENNEMIE, ILS IRONT SURPRENDRE DE DOS L'AUTRE AILE DE CAVALIERS ROMAINS.
3^e CEUX-CI ANÉANTIS À LEUR TOUR, NOS NUMIDES S'OCCUPERONT ENFIN D'ATTAQUER DE DOS LA MASSE D'INFANTERIE ROMAINE, QUE NOUS ENCERCLERONS TOUS ENSEMBLE



Cette manoeuvre réussit point par point. Le nom de Cannes restera dans l'histoire pour désigner une bataille typique d'anéantissement.



45.000 ROMAINS JONCHENT LA PLAINE, PARMI LESQUELS LE CONSUL PAUL-EMILE ET DE NOMBREUX SÉNATEURS!

IL FAUT MAINTENANT POUSSER JUSQU'À ROME SANS LAISSER À L'ENNEMI LE TEMPS DE SE RESAISIR. DANS CINQ JOURS, NOUS DÎNERONS AU CAPITOLE!



CE SERAIT TROP BEAU...NON, MAHARBAL, NOTRE ARMÉE EST ÉPUISÉE PAR LE COMBAT, ET IL FAUT ATTENDRE POUR L'ASSAUT FINAL.



C'EST TOI QUI COMMANDES, ANNIBAL. MAIS LAISSE-MOI FAIRE LA RÉFLEXION QUE LES DIEUX NE METTENT JAMAIS TOUTES LES QUALITÉS DANS LE MÊME HOMME. SI TU SAIS VAINCRE, TU NE SAIS PAS PROFITER DE LA VICTOIRE



L'armée punique va donc se reposer à Capoue, dont les habitants apeurés avaient rompu leur alliance avec les Romains. Chez ces hôtes amollis, les Africains prendront l'habitude de se laisser vivre et perdront la sauvage ardeur qui les aidait à vaincre. C'est ce qu'on appellera s'endormir dans les délices de Capoue.



Annibal tiendra campagne pendant 15 ANS sur le sol italien, sans parvenir à vaincre définitivement les opiniâtres Romains. Les riches commerçants qui gouvernaient Carthage, trouvant la guerre longue et coûteuse, ne lui envoyaient pas les renforts nécessaires.

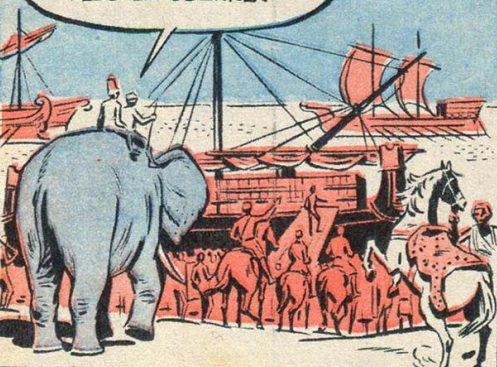
Et finalement...

COMPAGNONS, UN COURRIER VIENT DE M'APPRENDRE QUE LES ROMAINS ONT RÉUSSI À PRENDRE PIED EN AFRIQUE. LA GRANDE VILLE DE CARTHAGE EST DONC DIRECTEMENT MENACÉE ET NOUS DEVONS NOUS EMBARQUER À NOTRE TOUR POUR ALLER LA DÉFENDRE.



C'est ainsi que les Africains quittèrent à tout jamais l'Italie.

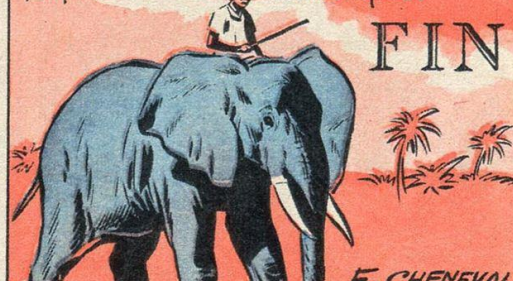
ALLONS, EMBARQUONS, SHAHABARIM. TU RENTRES AU PAYS, ET COMME TU DEVIENS VIEUX, TU NE FERAS PLUS LA GUERRE.



Annibal fut vaincu à la bataille de Zama, et finit par s'empoisonner pour ne pas tomber aux mains des Romains. Carthage fut méthodiquement rasée un peu plus tard par la rancunière république ennemie.



Ce n'est que deux mille ans plus tard que l'on reprendra la domestication de l'éléphant d'Afrique, de caractère moins facile que son frère des Indes. C'est le roi Léopold II de Belgique qui eut l'idée de faire venir au Congo des dresseurs hindous. Actuellement, les spécialistes du centre de dressage de Gangala-Na-Bodio sont les seuls à pouvoir présenter des éléphants à grandes oreilles parfaitement domestiqués.



FIN

F. CHENEVAL

Martial le gringalet

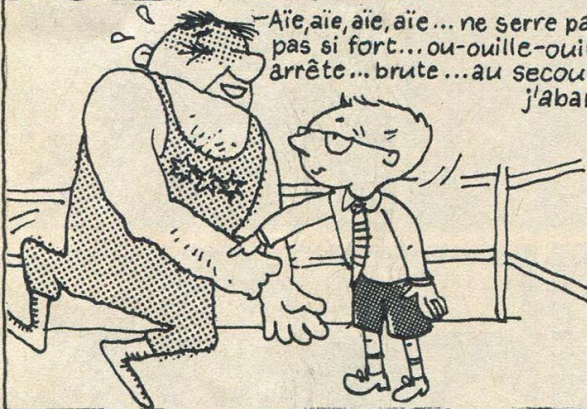
Grand Championnat de catch
5000 F à l'amateur qui battra
MONKEY-LE-GORILLE



-Ah! Ah! Ah! Ah!

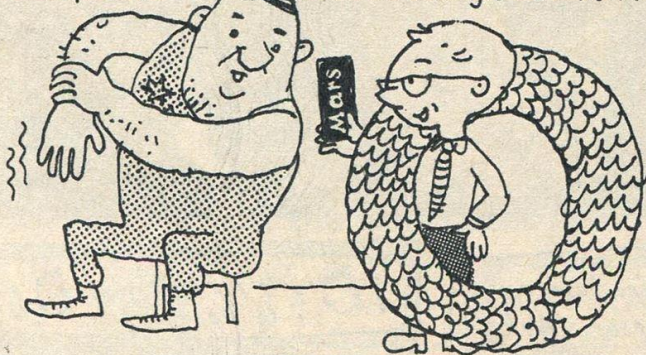


Dis donc, Monkey, viens donc voir cette demi-portion qui veut lutter avec toi!



-Aïe, aïe, aïe... ne serre pas... ne serre pas si fort... ou-ouille-ouille-ouille... arrête... brute... au secours... j'abandonne

-battu avant de commencer! - Ben... c'est simple: Mais où vas-tu chercher une force pareille? je mange un Mars par jour: c'est de l'énergie en bâton!



MARS est fait de:
- caramel crémeux
- crème légère à base de lait entier
- chocolat délicieux
...3 sources d'énergie!

Si vous estimez en avoir la vocation et les aptitudes, vous pouvez devenir...



Pilote à la Force Aérienne

I. VOUS SEREZ OFFICIER AVIATEUR DE CARRIERE EN PASSANT SOIT PAR L'ECOLE ROYALE MILITAIRE (ERM), SOIT PAR L'ECOLE DE PREPARATION A LA SOUS-LIEUTENANCE (EPSL).

A. L'Ecole Royale Militaire

— Pour y être admis, il faut vous classer en ordre utile à l'examen-concours d'entrée, du niveau de l'Enseignement Secondaire Supérieur.

— Les élèves des deux divisions (« Toutes Armes » - 3 ans d'études - et « Polytechnique » - 5 ans d'études - grade d'Ingénieur) qui désirent devenir pilotes sont admis à effectuer leur entraînement au pilotage élémentaire à partir de l'avant-dernière année d'études.

Age : 17 à 21 ans pour les civils sans grade universitaire.

Date-limite d'inscription : 15 jours avant Pâques.

Les renseignements relatifs aux examens d'entrée à l'ERM peuvent être obtenus contre versement de dix francs au CCP 24.74.55 de l'ERM, 30, avenue de la Renaissance, à Bruxelles 4.

B. L'Ecole de Préparation à la Sous-Lieutenance

— Examen A — Session spéciale. Force Aérienne.

Les Candidats-officiers sont recrutés annuellement par une session spéciale d'examen A, épreuve-concours sensiblement du même niveau que l'examen ci-dessus, organisée entre les fêtes de Pâques et de Pentecôte.

Age : 17 à 25 ans (pour entrer dans le personnel navigant).

Date-limite d'inscription : 1er mars.

Les renseignements peuvent être obtenus au :

Groupeement Instruction et Entraînement
Secrétariat de l'Examen A - Force Aérienne
Caserne Major Gêruset, Bruxelles 4

— Formation aérienne. — Après réussite de l'examen A/F.A., vous êtes admis à suivre l'entraînement élémentaire au pilotage.

— Formation militaire. — Si ce stage d'entraînement est réussi, vous suivez les stages de Candidat-Officier à l'EPSL (durée actuelle : 14 mois).

A quelle catégorie d'étudiants s'adresse-t-il ?

Aucun certificat d'études n'est exigé pour l'examen d'entrée à l'ERM et pour l'Examen A. Comme il s'agit d'épreuves-concours sévères, pratiquement, pour s'y classer en ordre utile, il faut avoir terminé brillamment des Humanités Scientifiques ou Latines-Mathématiques ou avoir subi une préparation particulière : Scientifique Spéciale, Ecole des Cadets ou Ecole Centrale annexée à la précédente.

Et après l'ERM ou l'EPSL ?

Vous êtes attaché à une promotion de l'Ecole de Pilotage Avancé.

Et si je suis inapte au service navigant ?

Vous êtes reclassés dans une autre catégorie d'Officier de Carrière de la Force Aérienne. (Voir prochain article.)

II. OFFICIER AUXILIAIRE PILOTE.

Admission :

Etre Belge, âgé de 17 à 25 ans, célibataire, non milicien sous les armes, diplômé de l'Enseignement Secondaire Supérieur ou équivalent, réussir les épreuves médicales et psychotechniques, s'engager pour 6, 9 ou 12 ans, promettre de rester dans le Personnel Navigant de Réserve jusqu'à expiration des obligations militaires.

Est-ce que je conviens ?

Grâce à la méthode d'entraînement appliquée à la F.A., vous serez rapidement fixé. Si vous n'avez pas l'étoffe d'un pilote, vous pourrez rentrer dans la vie civile en n'ayant perdu qu'un temps minimum.

Date-limite d'inscription :

Trois mois au moins avant l'incorporation d'une promotion, ce qui est fixé en principe en janvier, mai et septembre.

Renseignements :

Centre Interforces d'Engagement, Caserne Major Gêruset, Boulevard Général Jacques, Bruxelles 4.

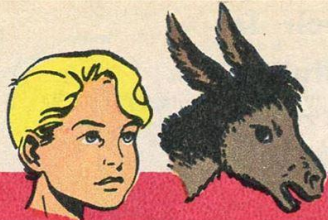
Inconvénient :

La perspective peu engageante d'un reclassement dans la vie civile. Il y a toutefois possibilité de devenir Officier de Carrière.

III. ET LES CANDIDATS-SOUS-OFFICIERS-PILOTES ?

Leur recrutement a été suspendu à partir de 1961. La mise en service du F 104 G a nécessité le renforcement des conditions d'admission aux écoles de pilotage. Trois ans d'études secondaires sont considérées insuffisantes pour l'admission à la formation actuelle de pilote.

Tintin



DES COPAINS

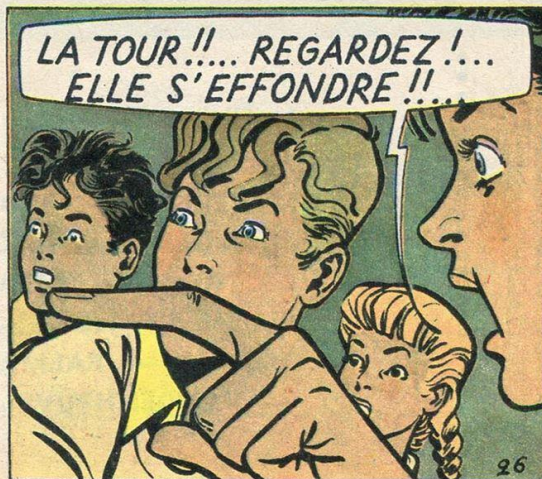
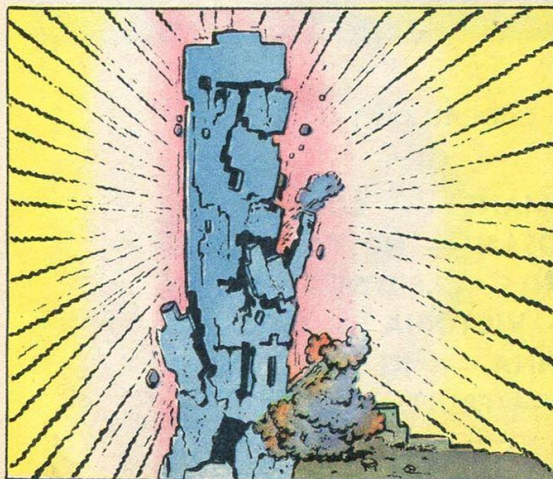
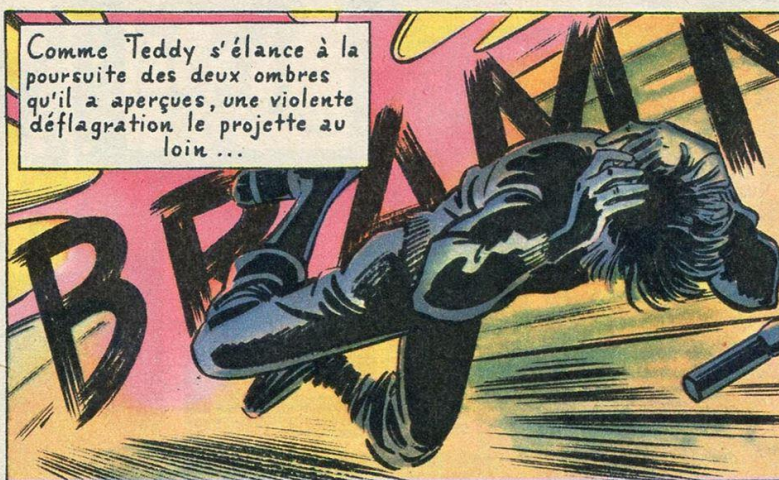
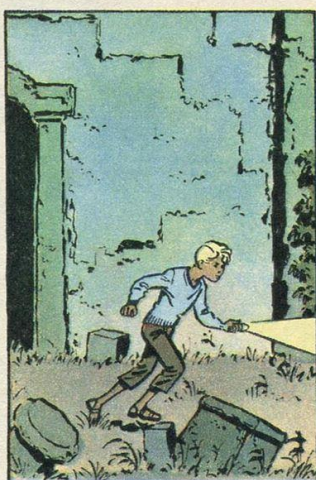
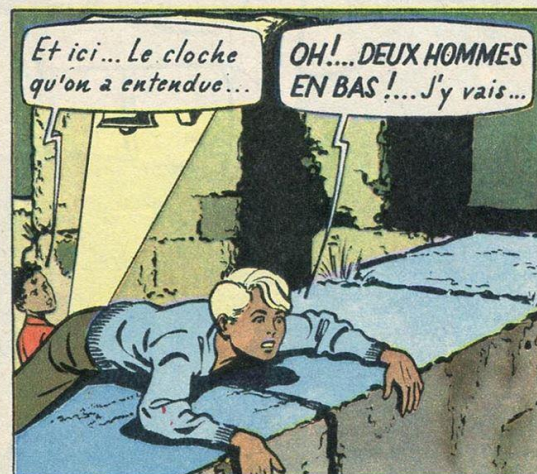
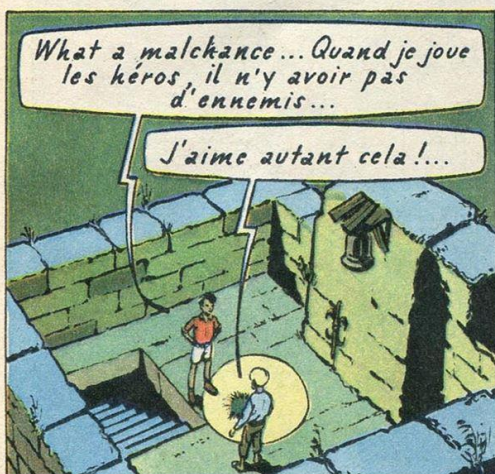
Une lueur, accompagnée d'un hurlement sinistre,



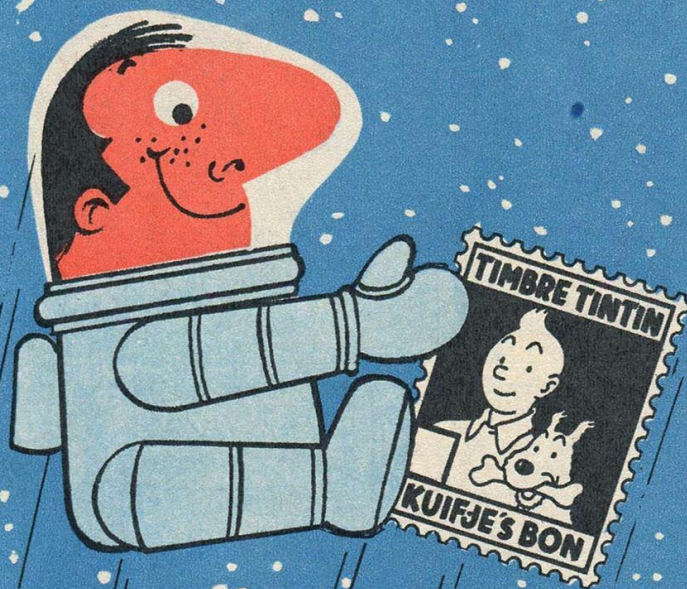
ET DES HOMMES

UNE AVENTURE
de POM
et TEDDY
PAR F. CRAENHALS

apparaît au sommet d'une tour, non loin du camp.



DECOUVREZ !



Avant que,
nous les jeunes,
partions tous
à la découverte
de l'espace,
nous partirons
à la découverte
de la terre
grâce aux
magnifiques
collections
de photos
en couleurs du
TIMBRE TINTIN !



Pour toi,
la plus belle
documentation
GRATUITEMENT :

la Géographie de Belgique
la Géographie de l'Europe
la Géographie de l'Amérique
les Chefs-d'Oeuvre de la Peinture
l'Histoire du Monde, etc...

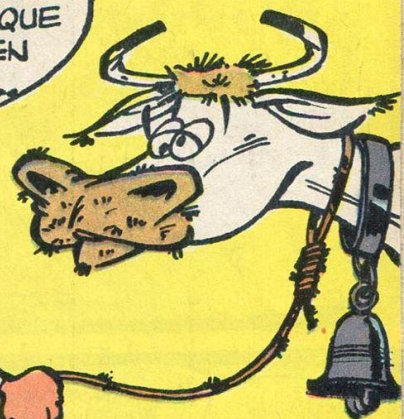
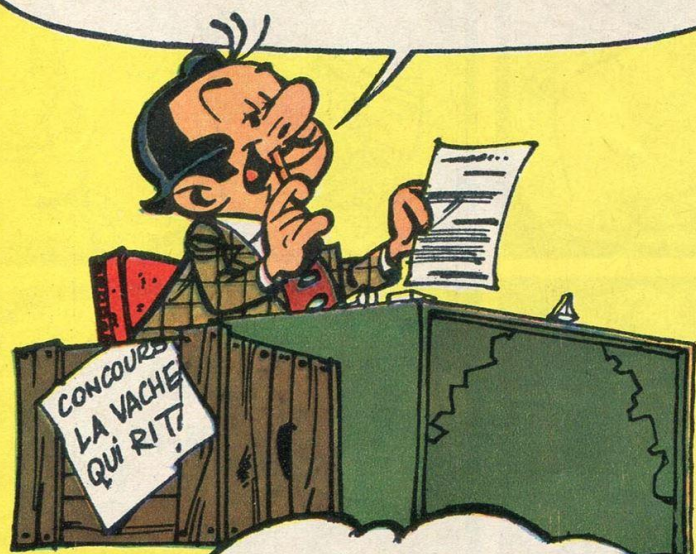
Le TIMBRE TINTIN est un CADEAU DE VALEUR sur des
PRODUITS DE QUALITE :

MATERNE — PROSMANS — COLGATE —
PALMOLIVE — HACOSAN — NOSTA — COL-
LECTION DU LOMBARD — CLE D'OR — PORTE-
PLUME LE TIGRE — VICTORIA — PANA —
TOSELLI — PALMAFINA — JU'CY ET WHIP
— VANDENHEUVEL — FRUITS TINTIN.

Renvoie tes points au **Timbre Tintin**,
1 à 11, av. P.H. Spaak, Bruxelles 7
ou échange les au Magasin **Tintin**
(même adresse) ou dans tous les
grands Magasins **A L'Innovation**.

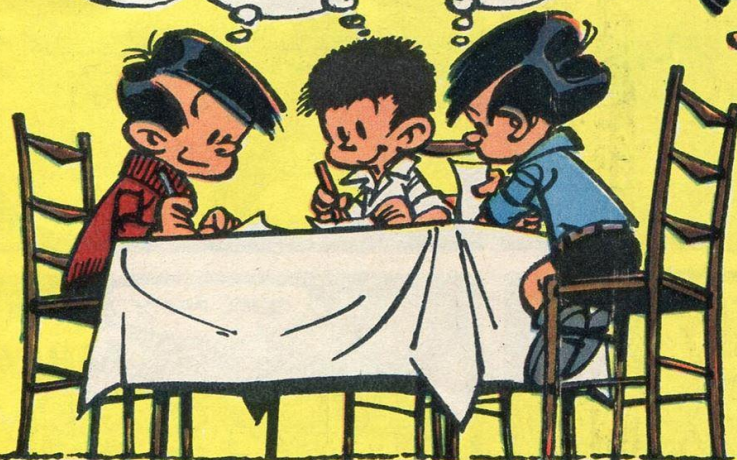
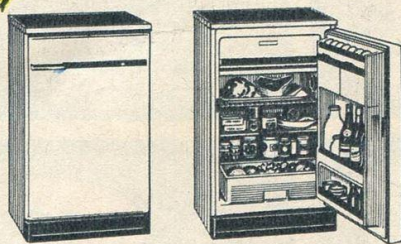
C'EST PAS DIFFICILE ! AVEC LES 40 LETTRES
ET LES 200 EMBALLAGES QUE Z'ENVOIE, MA
MAMMA ELLE GAGNE. AU MOINS LE PERCOLATEUR
ET ON OUVRE TOUS LES DEUX UNE CAFETERIA !

ZE SAIS BIEN QUE PRO-
SCIOTTO EST UNE GRAND
ENFANT, MA EST-CE QUE
"EUX" ILS VONT EN
TENIR COMPTE ?...



MODESTE EST LA
JE VENDS DES MODÈLES
DE LETTRES QUE J'AI CON-
CUS POUR LE CONCOURS
"LA VACHE QUI RIT" ! ON
EST SÛR DE GAGNER
À TOUS LES COUPS

LES PETITS
ANGES... C'EST
LEURS PAPA ET
MAMAN QUI SERONT
SURPRIS !



Amadeo

Ecrivez votre plus belle lettre de vœux à papa et maman et envoyez-la,
avant le 15 décembre, à "LA VACHE QUI RIT" en y joignant 5 couvercles de boîtes
"LA VACHE QUI RIT", crème de gruyère.
Des prix sensationnels aux 100 meilleurs messages ,

dont 2 frigos **GENERAL ELECTRIC**

ainsi que de nombreux autres très jolis cadeaux

dont un grand nombre de magnifiques stylos "SHEAFFERS



le stylo jeune".

Règlement

- 1) Un jury spécial se chargera d'établir le classement final du concours.
- 2) Chaque lettre sera classée en tenant compte de l'âge de son auteur, ainsi que de la classe dans laquelle il se trouve actuellement à l'école.
- 3) Tout participant, qui nous adresse sa lettre, s'engage à se soumettre au règlement du présent concours.

* Indiquez votre âge et votre classe, en tête de votre lettre.



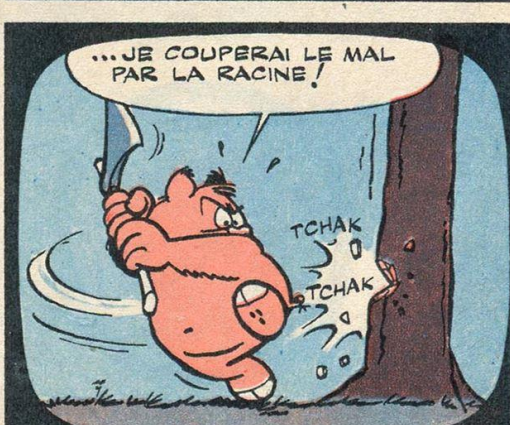
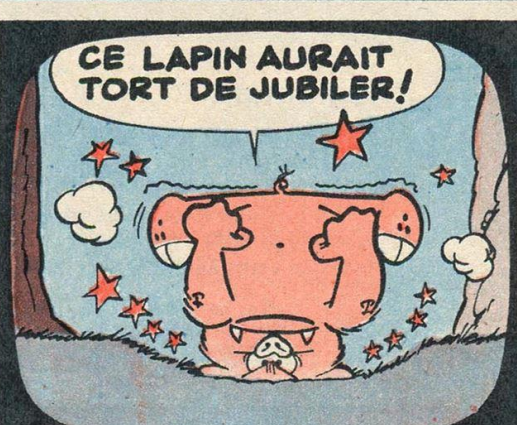
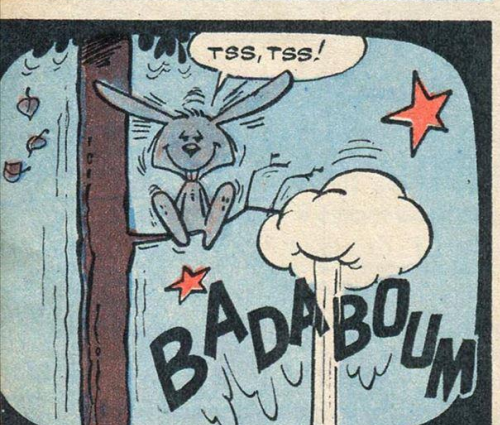
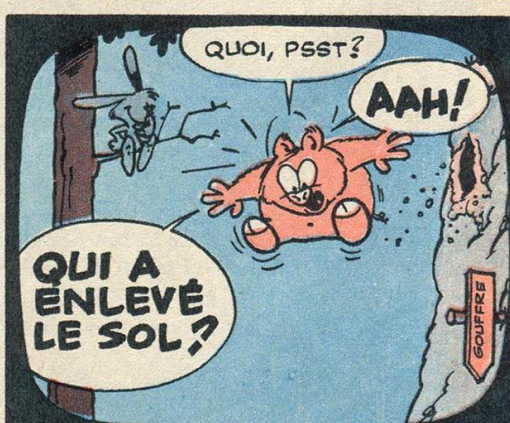
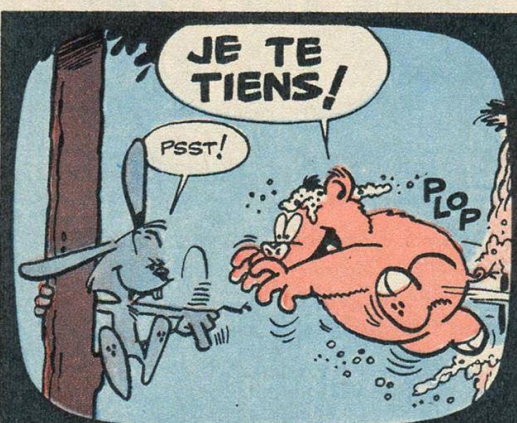
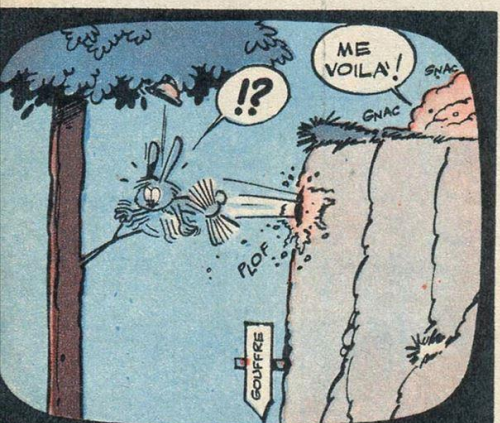
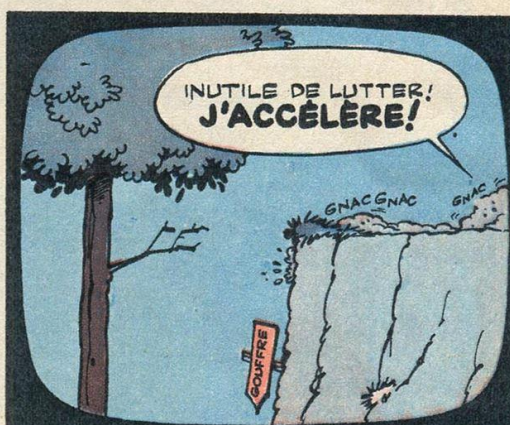
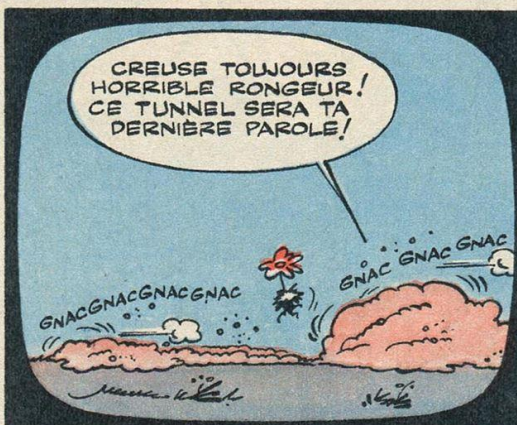
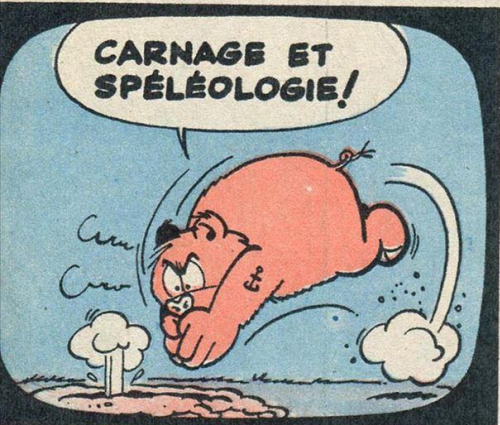
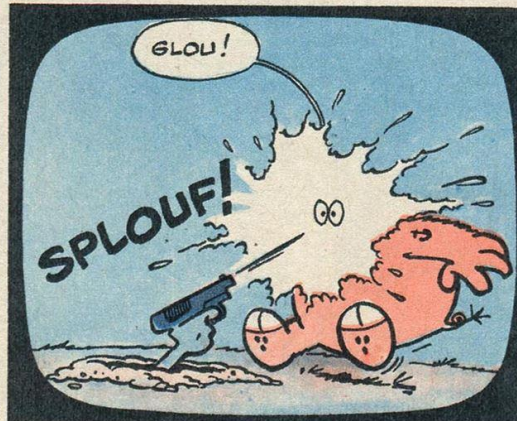
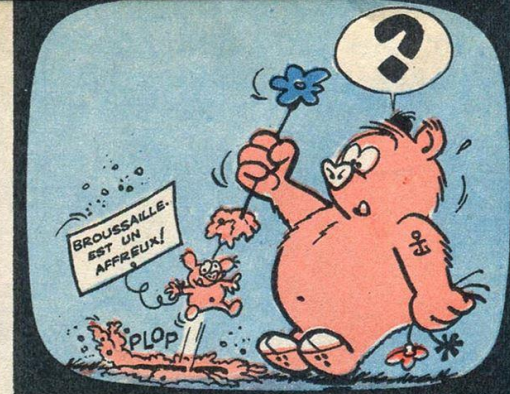
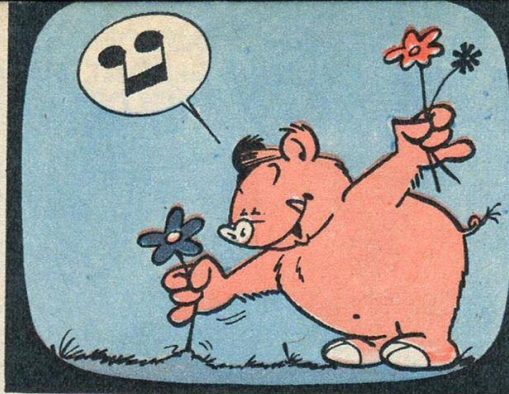
LA VACHE QUI RIT

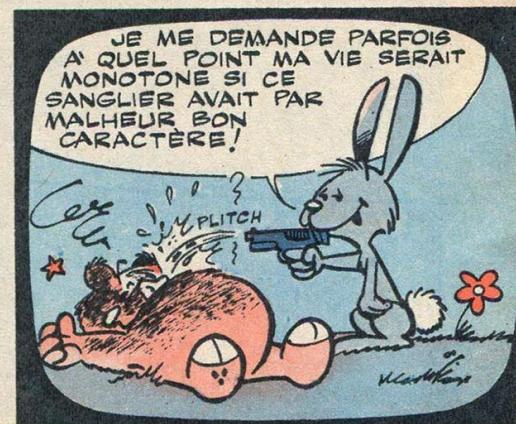
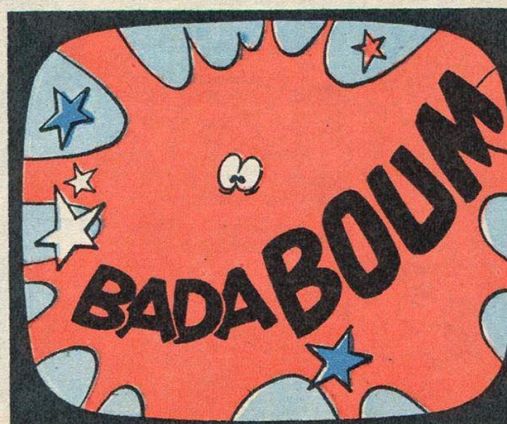
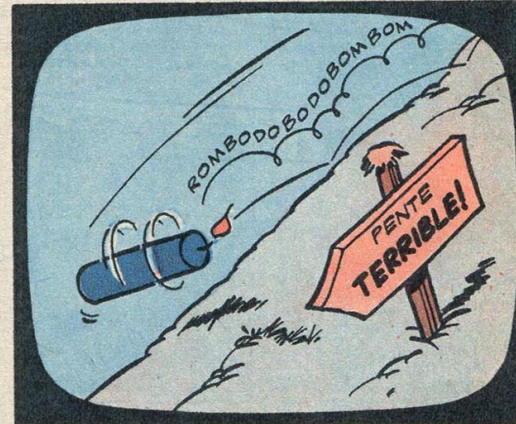
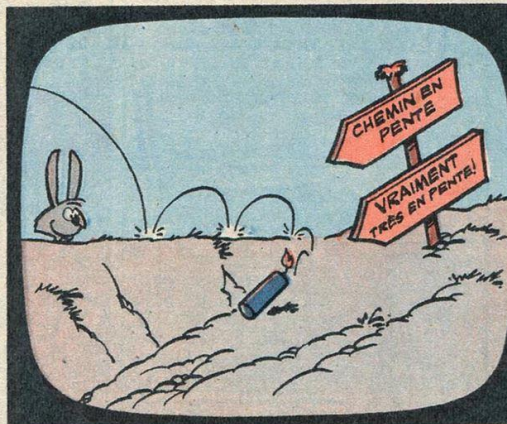
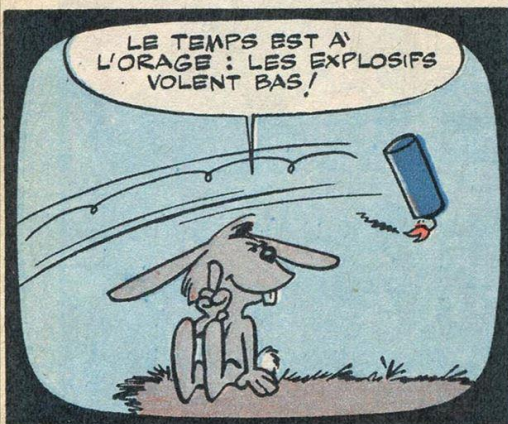
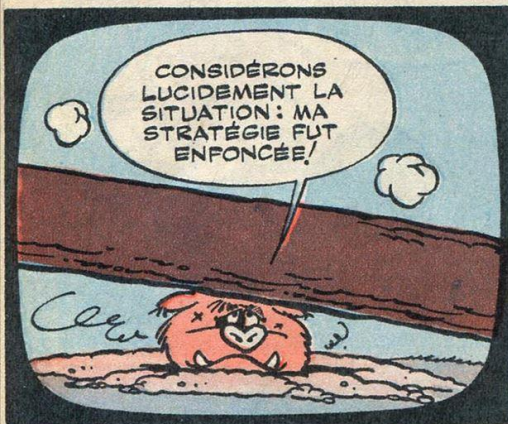
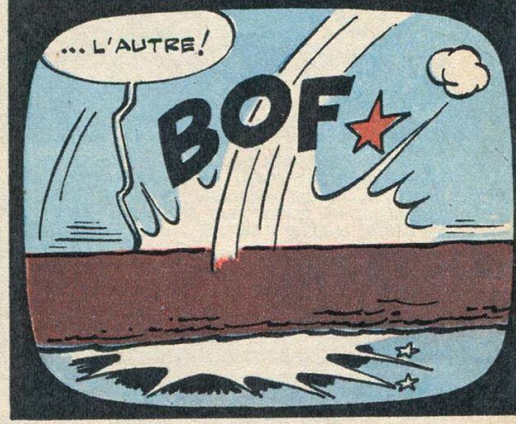
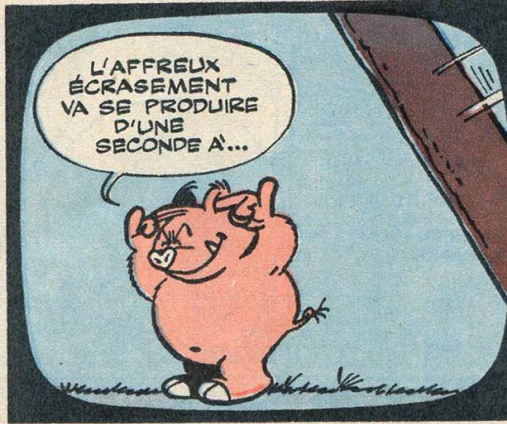
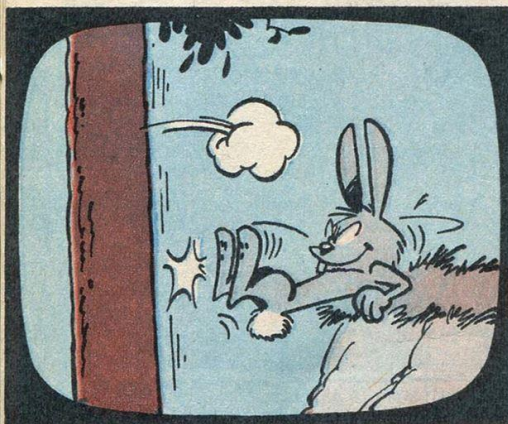
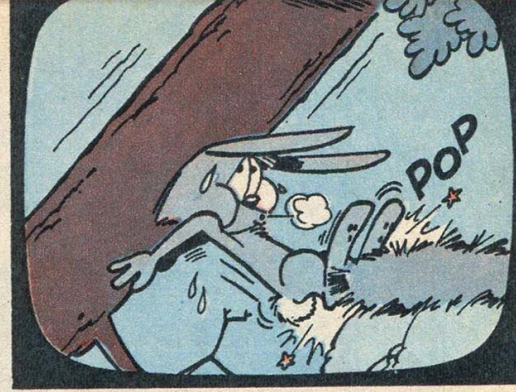
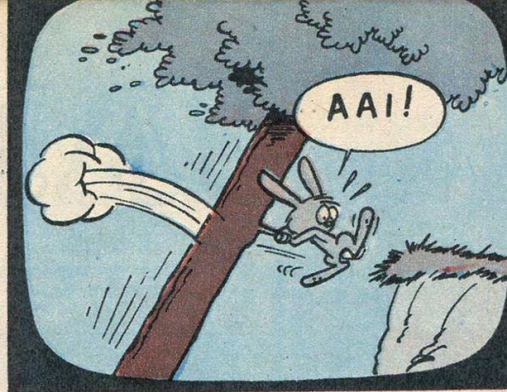
Ça, c'est de la Crème de Gruyère.

BROUSSAILLE

SE FÂCHE!

par GREG.







Nos amis assistent à une partie de «chistera», quand Jimmy aperçoit un visage dans la foule...

JARI AU

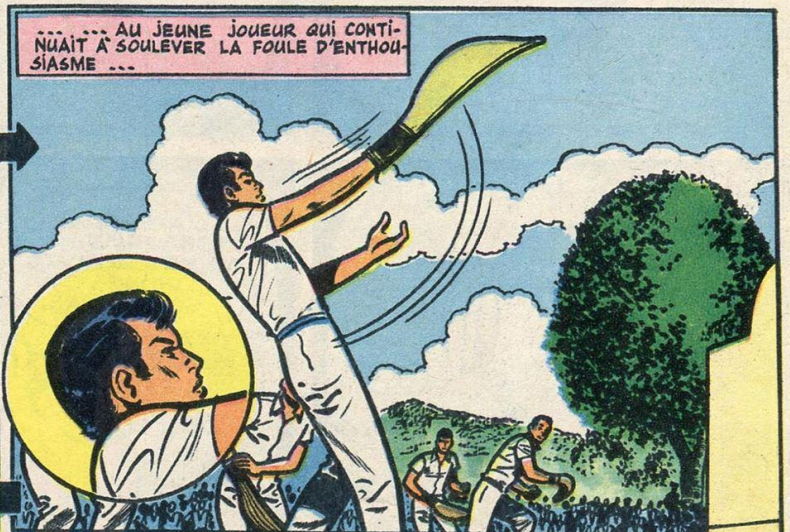


SUR LE MÊME RANG QUE NOS AMIS SE TROUVAIT UNE JEUNE FILLE QUI RESSEMBLAIT DE FAÇON HALLUCINANTE ...



ILS SE RESSEMBLENT COMME DEUX GOUTTES D'EAU, N'EST-CE PAS ? ... C'EST GATCHINA LA SOEUR JUMELLE DE TCHANTCHO ARAGUAS, NOTRE GRAND "ESPOIR" ...

AH, C'EST CELA ! ... EN BIEN VOTRE "TCHANTCHO" ME SEMBLE MIEUX QU'UN ESPOIR ! REGARDEZ-MOI CE REVERS ! ...



... AU JEUNE JOUEUR QUI CONTINUAIT À SOULEVER LA FOULE D'ENTHOUSIASME ...



TCHANTCHO VENAIT DE MARQUER LE PREMIER POINT DE LA PARTIE QUI VENAIT DE DÉBUTER. Soudain les vivats de la foule furent interrompus par une étrange mélodie ...

BAT ETA BATEZ ... JAUNAK ETA ANDE-REAK, PARIOAK LIBRO ! ...



QU'EST-CE QU'IL SE MET À CHANTER CE GARS-LÀ ? C'EST UNE VIEILLE COUTUME BASQUE DE "CHANTER" LES POINTS ... QUANT À TE DIRE CE QU'IL VIENT D'ANNONCER, LA TU M'EN DEMANDES TROP !



UNE COUTUME QUI SE PERD, HÉLAS ! LE CHANTEUR VIENT D'ANNONCER : "UN À ZÉRO, MESSIEURS ET MESDAMES, LES PARIS SONT LIBRES ! ...



AH, MERCI ... J'AI ENTENDU DIRE QUE LES AMATEURS DE PELOTE PARIAIENT PARFOIS DE TRÈS GROSSES SOMMES ENTRE EUX !

JE VOUS CROIS ! ... NON SEULEMENT DE TRÈS GROSSES SOMMES MAIS LEURS BIENS MATÉRIELS, LEUR BÉTAIL ET MÊME LEURS RÉCOLTES À VENIR ! ...



ALLONS DONC !

C'EST COMME JE VOUS LE DIS ... ET LES JOUEURS SE LANÇENT ENTRE EUX DES DÉPIS DONT L'ENJEU N'EST PAS MOINS EXTRAVAGANT. LE RECORD DE L'EXTRAVAGANCE JE CROIS QUE C'EST ETIENNE ARAGUAS, LE PÈRE DE TCHANTCHO QUI LE DÉTIENT. C'ÉTAIT NOTRE MEILLEUR PELOTARI ET FIGUREZ-VOUS QU'UN JOUR ...



SOUDAIN ...

MONSIEUR LAHARRAGUE, JE VOUS PRIE DE LAISSER MON PÈRE EN DEHORS DE TOUTS VOS BAVARDES ! ...



MAIS GATCHINA JE NE VOULAIS RIEN EN DIRE DE MAL ... CE MONSIEUR EST ÉTRANGER ICI ET ...

RAISON DE PLUS ! IL EST INUTILE DE RACONTER NOS HISTOIRES À DES ÉTRANGERS VOUS M'AVEZ COMPRIS ? ...



EN BIEN, MADEMOISELLE GATCHINA SEMBLE AVOIR LE SANG AUSSI BOUILLANT QUE SON FRÈRE ! ...

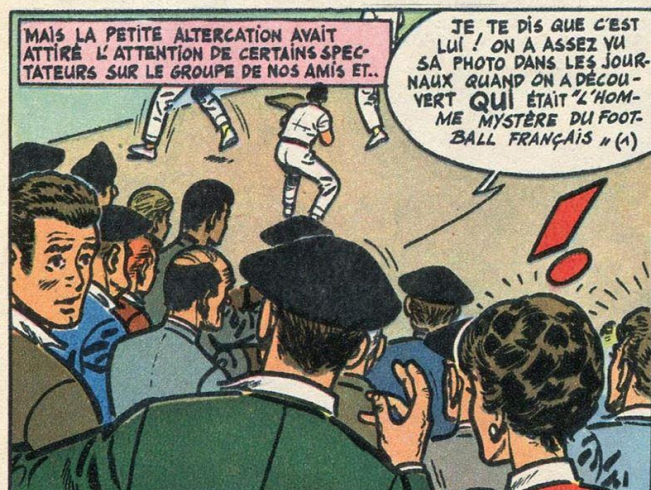
OH, TOUTS LES ARAGUAS SONT COMME ÇA ...



CEPENDANT LA LUTTE CONTINUAIT ARDENTE, PASSIONNÉE ENTRE LES "ROUGES" DE TARDETS ET LES "BLEUS" D'ESPELETTE ...

PAYS BASQUE

PAR
R. REDING



MAIS LA PETITE ALTERCATION AVAIT ATTIRÉ L'ATTENTION DE CERTAINS SPECTATEURS SUR LE GROUPE DE NOS AMIS ET...

JE TE DIS QUE C'EST LUI ! ON A ASSEZ VU SA PHOTO DANS LES JOURNAUX QUAND ON A DÉCOUVERT QUI ÉTAIT "L'HOMME MYSTÈRE DU FOOT-BALL FRANÇAIS" (1)



LE JEUNOT À CÔTÉ DE LUI, C'EST JARI ALORS ? ...

CHIC, JE VAIS LEUR DEMANDER UN AUTOGRAPHE, APRÈS LA PARTIE ...



DE BOUCHE EN BOUCHE LA NOUVELLE SE MÎT À COURIR : JIMMY TORRENT, LE GRAND TENNISMAN ET JARI ÉTAIENT DANS LES GRADINS ...



UN ARRÊT DE JEU INTERVINT AU COURS DUQUEL TCHANTCHO ET UN DE SES PARTENAIRES VINRNT REPRENDRE SOUFFLE AUPRÈS DU PUBLIC ET ...

HO, TCHANTCHO ! TU VOIS LE GRAND NOIR AU SECOND RANG : C'EST JIMMY TORRENT, LE CHAMPION DE TENNIS !

ET LE JEUNE JARI !!

DE TENNIS ! ... PEUH ! ...



CES MESSIEURS VIENNENT SANS DOUTE NOUS DÉMONTRER LA SUPÉRIORITÉ DE LEUR TENNIS SUR NOTRE PELOTE !! ...

QU'EST-CE QUI LUI PREND À CELUI-LÀ ? ...

ALORS TCHANTCHO ARAGUAS MARCHA DÉLIBÉRÉMENT JUSQU'À LA HAUTEUR DE NOS AMIS, ET LES REGARDANT D'UN ŒIL HAUTAIN :



EN VOILÀ UN INSOLENT !

LAISSE DONC, JARI ! ... IL EST PEUT-ÊTRE JALOUX DE VOIR LES GENS NOUS REGARDER ...



ÂH, VOUS ÊTES LE CHAMPION DE TENNIS DONT ON A TANT PARLÉ MONSIEUR ... EUH TORRENT ? ...

OUI, MONSIEUR L'ABBÉ ...



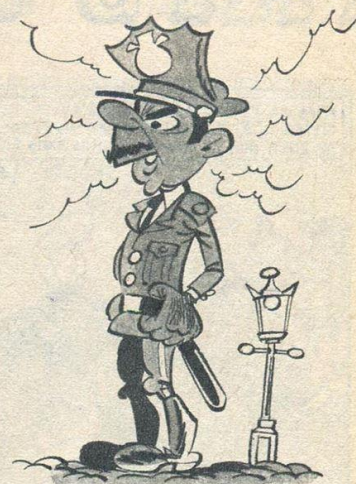
HEUREUX DE VOUS CONNAÎTRE ! ... ABBÉ HOUMAYOU, NE FAITES PAS ATTENTION À TCHANTCHO ! IL EXPLOSE POUR UN RIEN, MAIS C'EST UN BRAVE GARS !

UN BRAVE GARS, QUI FERAIT BIEN DE S'EXCUSER LUI-MÊME !



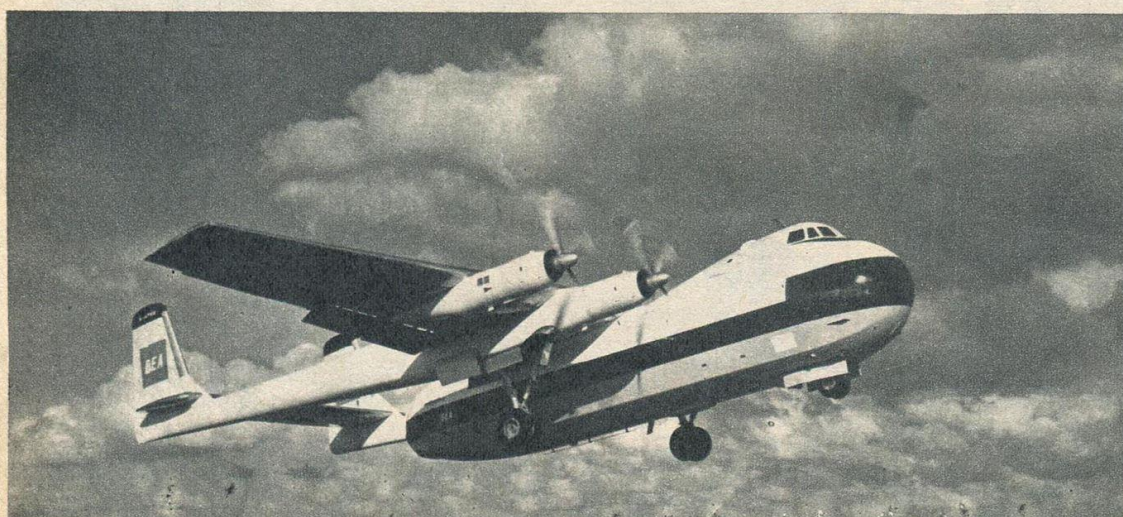
MAIS ALORS QUE LA PARTIE REPRENAIT CHACUN IGNORAIT ENCORE, QUE BRUTAL, À LA FIN DU MATCH,

UN DRAME ALLAIT ECLATER !



Les embouteillages ? Une rigolade !

C'est sans doute ce que pensent ces deux Américains qui, à bord de leur hélicoptère, se rient des encombrements routiers. L'hélicoptère léger, voilà l'avenir. C'est du moins ce que prétend la Hughes Tool Company, qui propose son hélicoptère biplace Model 269A aux hommes d'affaires américains. Il faut croire d'ailleurs qu'ils se laissent convaincre puisque la société en vend deux par jour ! Vitesse de 140 km/h sur 260 km.

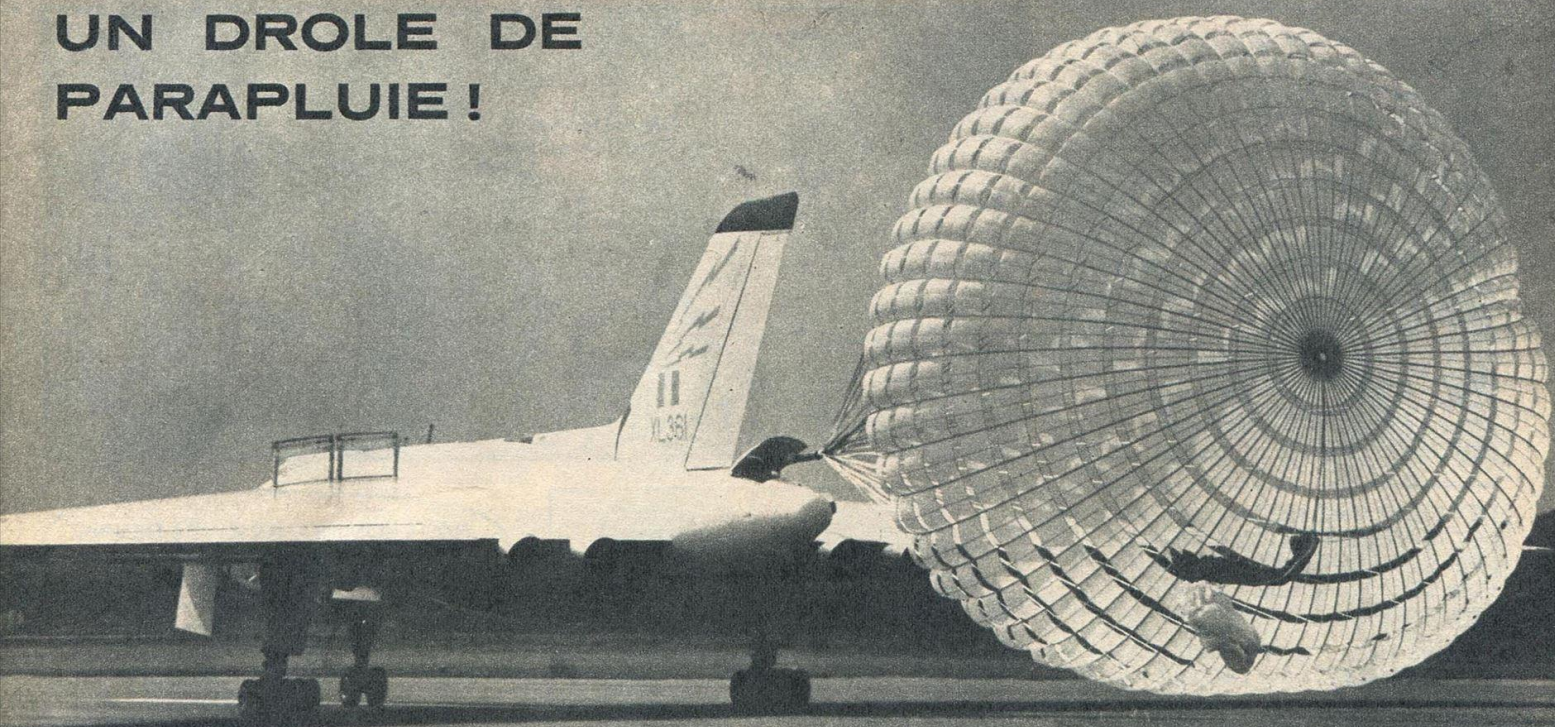


VOUS DORMEZ : ILS VOLENT !

« Ils », ce sont les « Argosy » des British European Airways, des serveurs discrets puisque leur mission est, toute la nuit, de transporter des dizaines de tonnes de fret entre les Iles Britanniques et les différents pays d'Europe. Les B.E.A. n'ont que trois « Argosy » mais ils font le travail de 6 avions classiques grâce à leur vaste soute et à leur vitesse. Chacun d'eux peut emporter 104 m³ de fret ou 13 tonnes, selon la densité, à 450 kmh de croisière.

N-AVIATION

UN DROLE DE PARAPLUIE !



Les avions modernes sont lourds; ils se posent vite; ils exigent de longues pistes et des freins qui, s'échauffant rapidement, deviennent inefficaces et entraînent de plus une consommation énorme de pneus. Et Dieu sait si ceux des avions coûtent cher ! C'est pourquoi les « jets » possèdent le plus souvent un parachute de freinage qui ne remplace pas les freins mais les aide efficacement, assurant un premier ralentissement de l'avion. Ici un bombardier Avro « Vulcan » vient de déployer son « pépin » de 17 m de diamètre ! Une jolie fleur, non ?

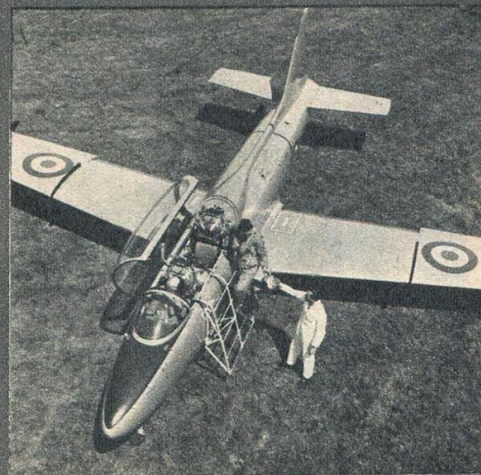
Où la gourmandise n'est pas un défaut !

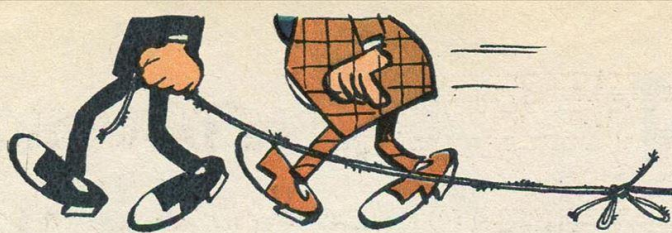
Cette « bouche » gourmande, c'est justement celle d'un « Argosy » des B.E.A. Tout l'avant du fuselage s'ouvre (comme l'arrière d'ailleurs) pour donner un accès facile à la soute qui peut ainsi être chargée et déchargée très rapidement, d'autant plus facilement que le plancher est à la hauteur standard des plateaux de camions. Les « palettes » de colis (sorte de plateau coulissant sur des galets), peuvent être introduites dans la soute par quatre hommes, sans grand effort et sans risque de casse. Demain matin, tous ces colis seront chez leur destinataire...



Un loyal et discret serviteur

Il en est des avions comme des hommes ; certains font parler d'eux, d'autres pas. Et c'est le cas du Macchi 326, auquel revient la tâche lourde et délicate de former les pilotes italiens. Lourde, parce qu'il faut s'attendre à tout lorsqu'on est confié aux mains d'un pilote encore peu expérimenté. Délicate, parce qu'un avion-école ne doit pas donner de mauvaises habitudes à son « cocher ». Et le petit Macchi remplit bien discrètement son rôle depuis deux ans. Il ne va pas vite (800 km seulement) ; il ne présente rien de très extraordinaire dans sa silhouette. Il est le type même du bon serviteur, loyal et discret.

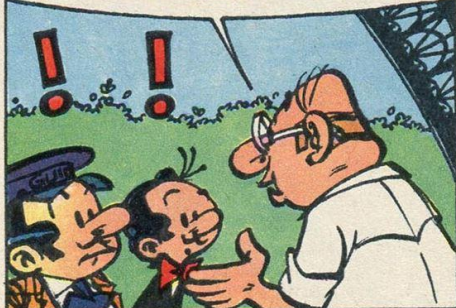




SPAGHETTI à

Un touriste a témoigné en faveur de nos amis et

VOICI LE SERVICE QUE JE VOUS DEMANDE: FAITES-NOUS VISITER PARIS... VOUS, SPAGHETTI, VOUS SEREZ LE CHAUFFEUR DU CAR ET VOUS PROSCIUTTO VOUS SEREZ LE GUIDE INTERPRÈTE!



ET C'EST UNE MERVEILLEUSE ET FANTASISTE PROMENADE, DANS UNE DES PLUS BELLES VILLES DU MONDE... PARIS!

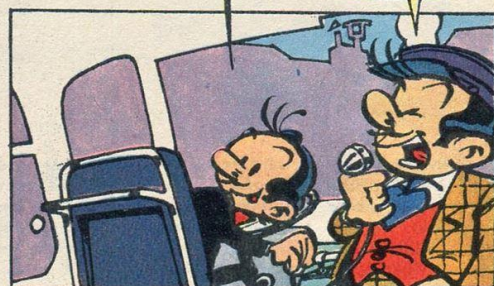
THIS IS FLORENCE? NO! PARIS!
MERVELLOUS! SUPERB!

VASHAGLOUP
BLOSHA WASHAFILIP
FLIP GLOPAWASH...

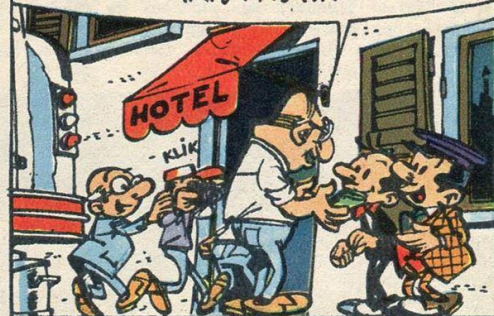


NOUS SOMMES ARRIVÉS DEVANT VOTRE HOTEL... LE VOYAGE IL EST TERMINÉ !...

WASHAGLOP!



NOUS NOUS SOMMES TOUS COTISÉS POUR VOUS REMERCIER DE NOUS AVOIR FAIT FAIRE UN SI BEAU VOYAGE... ET MOI, JE VOUS REMERCIE DE NOUS AVOIR SI BIEN TIRÉS D'UN SI MAUVAIS PAS !...

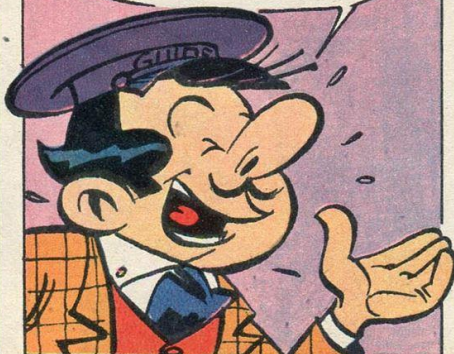


GOOD BYE!

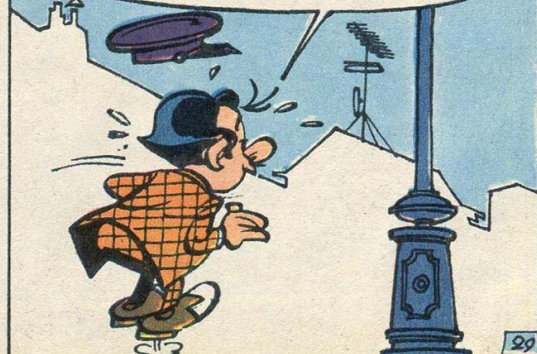
WASHA WASHA!



TOU VOIS, SPAGHETTI? TOUT EST BIEN QUI...

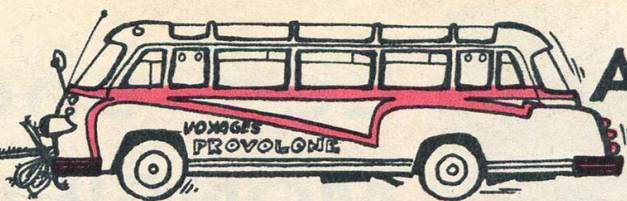


SPAGHETTI! MA OÙ TU ES ?...
SPAGHETTI !...



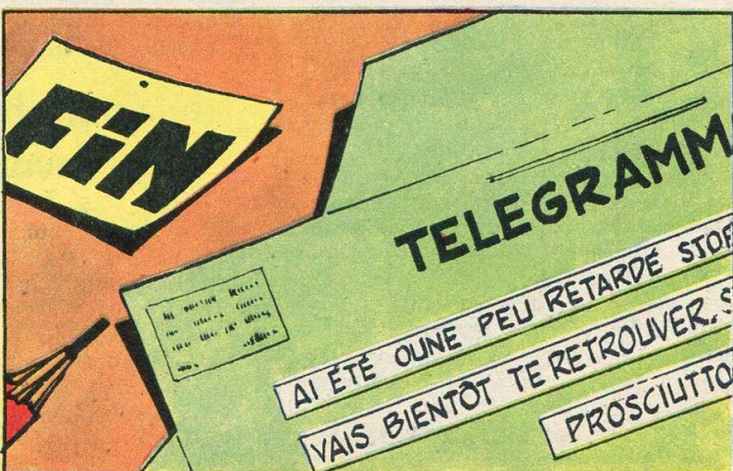
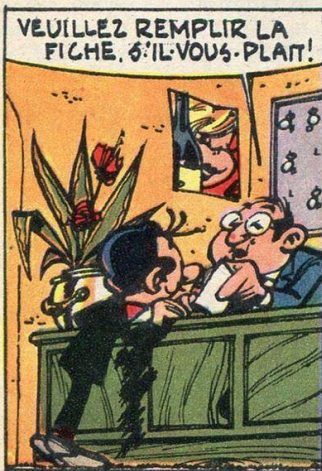
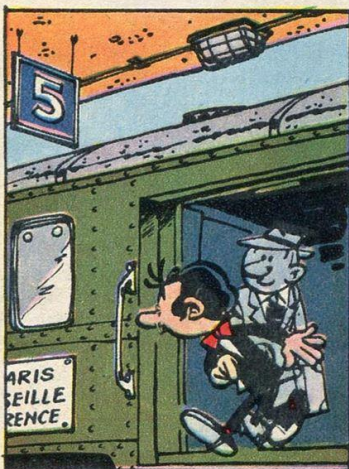
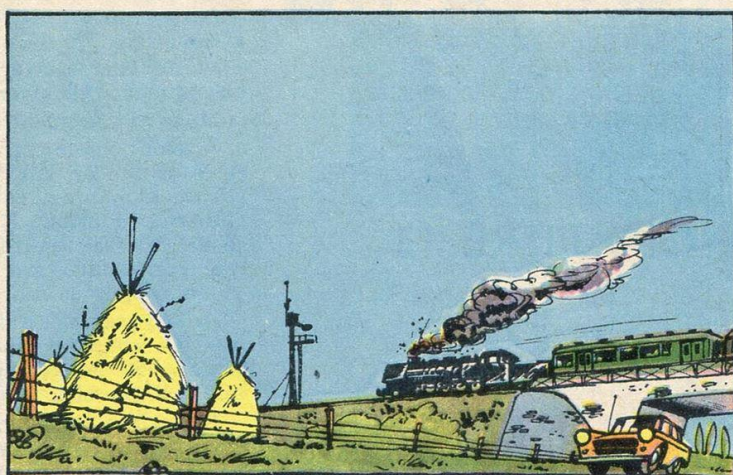
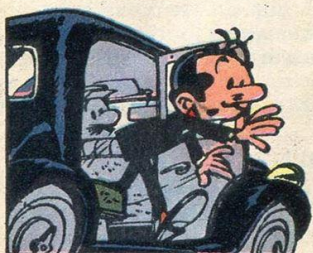
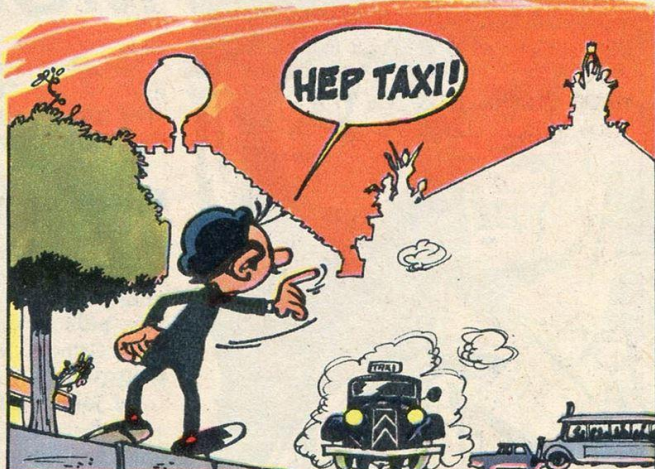
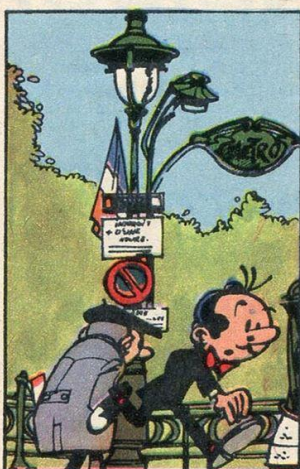
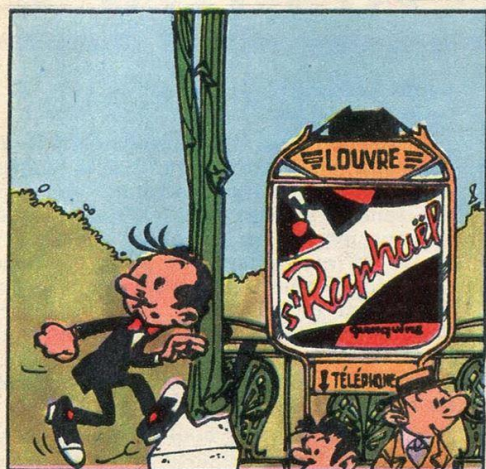
PARIS

Provolone est arrêté. Tout est bien qui finit bien !



PAR ATTANASIO

TEXTE: GOSCINNY





ROMAN DE
A.P. DUCHATEAU
ILLUSTRE PAR TIBET

CHAPITRE 13

OU RIC SE JETTE DANS LA GUEULE DU LOUP

L ENTEMENT, Ric raccroche, atterré. Gilbert... Le coupable — par crainte d'être démasqué ? — a eu recours à un lâche enlèvement pour contraindre son adversaire à l'impuissance...

Le journaliste forme, sur le cadran le numéro de téléphone de Madame Marquet :

— Allo ? Pourrais-je parler à Gilbert ? Ici, Ric Hochet...

— Bonjour, Monsieur Ric Hochet... Gilbert n'est pas là, il est parti au lycée, comme tous les matins...

Pour éviter de l'effrayer, Ric la questionne adroitement, finit par obtenir l'adresse de l'établissement. Second coup de fil. On n'a pas vu Gilbert Marquet au lycée ce matin là !...

Donc, Monsieur X n'a pas bluffé ! Gilbert est tombé entre ses griffes...

Dans la cuisine, ne se doutant de rien, le commissaire continue sans doute à déjeuner de bon appétit. Ric, indécis, hésite à quitter la pièce pour le rejoindre. Que va-t-il lui dire ? La vérité ?

Oui, c'est la meilleure solution. Bour-

Les enquêtes de R MONSIEUR X FRAPPE

don — Ric le sait — n'entreprendra rien qui puisse mettre en danger la vie du jeune garçon...

Est-ce un piège ?

Revenu dans la cuisine, Ric met le policier au courant du coup de téléphone de Monsieur X... Bourdon devient très pâle :

— Gilbert Marquet... Kidnappé... mais pourquoi ?

Le journaliste hausse les épaules :

— Je n'en sais rien ? Monsieur X... doit se figurer que j'ai découvert la preuve de sa culpabilité !

Le commissaire repousse sa chaise, se lève :

— Je vais alerter la P. J. ! il faut absolument retrouver Gilbert !

Mais Ric l'arrête :

— Non, commissaire. C'est impossible. Si vous lancez vos services aux trousseurs du kidnapper, vous mettez en péril Gilbert... Monsieur X... a été formel : si je ne vais pas seul au rendez-vous qu'il me fixera plus tard, Gilbert se trouvera en danger de mort !

— Voyons, Ric, c'est peut-être un piège... Le coupable cherche à gagner du temps... Si nous n'agissons pas rapidement, il réussira à quitter le pays !

Ric crispe les poings :

— Peut-être, commissaire... mais nous ne pouvons pas prendre le risque d'exposer une vie...

— Alors, que comptez-vous faire ?

— Attendre... attendre le coup de téléphone annoncé. Puis, j'irai — seul — au rendez-vous...

S'inclinant devant le raisonnement du journaliste, Bourdon accepte — à contre-cœur — cette solution.

Il est entendu que Ric lui téléphonera au quai des Orfèvres dès qu'il aura reçu des nouvelles...

Marché en main

La première heure d'attente s'écoule, angoissante, interminable... Assis près du téléphone, Ric se ronge les poings, dévoré d'impatience et d'anxiété.

A 9 heures 15, la sonnerie le fait sursauter... Il décroche. C'est la même voix déguisée et menaçante :

— Allo, Ric Hochet ?

jeune ami...

— Parlez...

— Bravo, vous êtes raisonnable ! Rendez-vous, en auto, à dix heures trente précises, au viaduc d'Auteuil. Je vous y attendrai. Venez seul et sans armes. Si vous avertissez la police, ou si vous tentez de me tendre un piège, je vous signale que vous serez responsable de la disparition définitive de... Gilbert Marquet. Je suis le seul à connaître l'endroit où il est détenu. Si je suis arrêté, je refuserai de parler et votre ami mourra de faim et de soif...

L'indignation fait bouillir Ric. Contenant sa rage impuissante, il s'efforce de garder son calme :

— Qu'est-ce qui me prouve qu'actuellement Gilbert est encore en vie ?

— Ma parole ! C'est tout ce que j'ai à vous offrir !

— Si je vais au rendez-vous, vous vous engagez à laisser à Gilbert la vie sauve ?

— Vous aurez tous deux la vie sauve. Mon seul but est de vous neutraliser durant quelques jours afin de me permettre d'assurer ma sécurité... Mais... le temps passe. Je vais être forcé de raccrocher. Êtes-vous d'accord, oui ou non ?

— D'accord !

— Alors, à dix heures trente à Auteuil !

Quatre heures de délai

Raccroché ! Ric dépose à son tour le récepteur. Accepter la proposition de Monsieur X... équivaut à se jeter tout droit dans la gueule du loup... Le criminel tiendra-t-il sa promesse ? C'est douteux, très douteux... Pourquoi hésiterait-il à les éliminer tous les deux, Gilbert et lui ?

Tant pis ! Ric n'a pas le choix... Gilbert... Ce serait une mauvaise action de jouer avec sa vie... D'autre part, en se rendant désarmé au rendez-vous, Ric ne fait-il pas la part trop belle au coupable ?

Il hausse les épaules : à quoi bon réfléchir encore ? Neuf heures trente... Il a tout juste le temps de téléphoner à Bourdon avant de gagner Auteuil...

Il appelle le Quai des Orfèvres et, en quelques mots, signale au commissaire la décision qu'il a prise... Un silence au

Un épais brouillard, une vraie « purée de pois » favorisait les desseins du coupable...

— Oui, c'est moi...

— Vous avez sans doute pu vous convaincre, maintenant, que Gilbert Marquet a disparu...

— Où est-il ?

L'inconnu ricane :

— En lieu sûr... Mais ne renversons pas les rôles ! Je parle et vous écoutez !

Voici ce que vous allez faire — si, du moins, vous tenez à épargner votre

bout du fil, puis le policier, d'une voix bourrue, réplique :

— Vous avez tort, Ric. Le coupable vous supprimera tous les deux... Indiquez-moi le lieu du rendez-vous et j'établirai une souricière...

— Non, riposte Ric fermement. Je ne peux pas, commissaire... Laissez-moi quatre heures d'avance. Si, à deux heures trente de l'après-midi, vous n'avez par reçu de mes nouvelles, entreprenez

Ric Hochet A MINUIT

toutes les recherches possibles pour dépister le coupable... Mais accordez-moi ce délai !

— Entendu, soupire le policier. Aucun indice ne vous a permis d'identifier la voix de votre correspondant ?

— Aucun, malheureusement ! A plus tard, commissaire...

— Prenez tout de même une arme ! lance encore le commissaire, d'une voix sourde, avant de raccrocher.

« Seul et sans arme »... Ouvrant un tiroir, Ric regarde rêveusement le revolver au canon noir et luisant que lui a offert Bourdon quelques mois plus tôt. Un claquement sec... Ric a refermé le tiroir sans se saisir de l'arme.

Soudain, la sonnerie du téléphone. C'est Bourdon !

— Paoli est mort ! annonce-t-il.

— Sans avoir repris connaissance ? interroge Ric.

— Si... il a repris conscience quelques secondes... le temps de prononcer des mots indistincts... D'après l'infirmière qui le veillait, il a murmuré : « Le coupable... est... ». Puis il a encore fait un effort pour parler, et il a bredouillé quelque chose qui, d'après l'infirmière, ressemblait à « mort »...

— « Le coupable est mort », répète le détective, songeur. C'est ce qu'il aurait essayé de murmurer ?

— Oui... Croyez-vous qu'il ait tenté ainsi de nous faire croire qu'il était le seul coupable ?

— Hum ! Bizarre, commissaire !

— Vous n'avez pas changé d'avis ?

— Non. Je pars pour Auteuil...

— Pour Auteuil ? relève rapidement Bourdon. Ah, c'est là que...

— Ça m'a échappé ! Mais promettez-moi de ne pas intervenir avant le délai que je vous ai réclamé !

— D'accord, soupire le policier.

Après avoir raccroché, Ric ramasse son imperméable jeté sur le dossier d'une chaise, l'endosse et, sortant de l'appartement, gagne l'ascenseur...

Dans la rue, sa fidèle M. G. l'attend. Ric, en sautant, sur le siège, a un petit serrement de cœur. Est-ce la dernière équipée qu'ils vivront ensemble ?

Voici Monsieur X...

Dehors, il fait un brouillard à couper au couteau. Paris a pris un aspect fantomatique. A peine Ric distingue-t-il les feux rouges des véhicules qui le précèdent, tandis qu'il sort de la ville et se dirige vers Auteuil...

Le brouillard... Un atout supplémentaire pour Monsieur X... Tout en conduisant à travers la purée de pois, Ric, réfléchissant, une fois de plus à toute l'affaire, cherche à provoquer désespérément l'étincelle.

Quelle est la clef de l'énigme ? Boursin, Wolf, Morel-Meurseault... Le coupable est certainement l'un de ces trois hommes... mais lequel ?

Ric, parfois, à l'impression que la solution est toute proche... Il a la sensation irritante de chercher quelque chose qui lui crève les yeux... Paoli est mort sans avoir révélé le nom de son

sinistre employeur... Est-ce la crainte qu'il ait parlé qui a décidé Monsieur X... à enlever Gilbert pour l'utiliser comme otage ?

... Le viaduc d'Auteuil... Ric stoppe son auto. La montre de bord indique dix heures vingt-deux. Il ne devrait plus tarder à apparaître...

Ric a-t-il eu raison de se plier aux conditions du coupable ? Armé, ne lui aurait-il pas été possible de surprendre le bandit, et de le maîtriser ? Bien sûr, il y a Gilbert... Mais Monsieur X... ne bluffait-il pas ? Après plusieurs heures d'interrogatoire, n'aurait-il pas finalement révélé où Gilbert est détenu prisonnier ?

« On ne le saura jamais », pense Ric. « Il est trop tard... »

La portière de droite s'ouvre brusquement et un homme au visage dissimulé par un foulard pénètre dans la voiture, revolver au poing...

Brusquement, il y a comme un dé clic dans l'esprit de Ric. Il sait à présent qui est le coupable ! Mais il est trop tard, il s'est lui-même livré à l'adversaire, pieds et poings liés...

Dans le brouillard, à cet endroit isolé, qui pourrait prêter attention au bruit d'une détonation ? La trépidation des rails annonce un train, un sifflement aigu retentit...

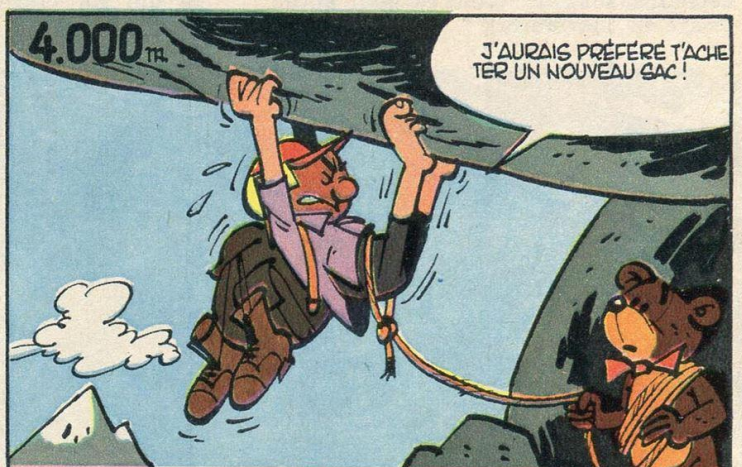
Le convoi franchit le viaduc dans un vacarme étourdissant. L'homme au revolver a brusquement levé son arme...

A suivre.

Ric Hochet, victime de sa loyauté, a-t-il perdu la partie ? Pourtant, il a deviné l'identité du coupable... Et vous, lecteurs ? Relevez-vous le gant ? QUI EST MONSIEUR X... ?



On ne résiste pas A L'OURS!



Toi aussi, demande à ta maman les crèmes de dessert "A L'OURS" !
DE LA CREME FRAICHE... DU BON LAIT... DU SUCRE FIN. VIVE "A L'OURS"

FAITES VOS JEUX

Solutions

1. = Napoléon.
- 2 = Clovis.
- 3 = Diogène.
- 4 = Christophe Colomb.
- 5 = Franklin.
- 6 = Alcibiade.
- 7 = Mithridate.
- 8 = St Louis.
- 9 = Henri IV.
- 10 = Parmentier.
- 11 = Richelieu (calotte).
- 12 = Don Quichotte.
- 13 = Balzac (il adorait le café).
- 14 = Soliman (croissant turc).
- 15 = Jonas.

- 5 = Louis XI (1423-1483).
- 6 = Magellan (1470-1521).
- 7 = Cromwell (1599-1658).
- 8 = Pierre le Grand (1672-1725).
- 9 = Frédéric II (1712-1786).
- 10 = Simon Bolivar' (1783-1830).
- 11 = Bismarck (1815-1898).
- 12 = Nicolas II (1868-1918).

MEMBRE DE



- 2.
- 1 = Alexandre le Grand (356 - 323 av. J.C.).
- 2 = Cicéron (106-43 av. J.C.).
- 3 = Attila (5^{ème} siècle après J.C.).
- 4 = Charlemagne (742-814).



La semaine prochaine SPAGHETTI et PROSCIUTTO seront entraînés dans de nouvelles aventures :

SPAGHETTI DANS LE DESERT

Une histoire hilarante de Dino ATTANASIO et René GOSCINNY.

Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture, ni être donné en location.

L'hebdomadaire « TINTIN » est édité par les Editions du Lombard 1 à 11 av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. - C.C.P. 1909.16. - Editeur-Directeur : Raymond Leblanc, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.

Rédacteur en chef : Marcel Dehaye.
Impression hélio : S. A. PERIODICA.

Canada : 20 cents. — Autres pays : 12 F.

TINTIN DANS LE MONDE

France : DARGAUD S. A. 31, rue du Louvre, Paris 2^e.
Suisse : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau Séjour, Lausanne.
Hollande : G.-H. RAAT, Doklaan, 129, Rotterdam Zuid.
Canada : PERIODICA Inc., 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTS

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois ...	120.— F.	\$ 2,75	130.— F.
6 mois ...	230.— F.	\$ 5,50	260.— F.
1 an ...	450.— F.	\$ 10.—	520.— F.

REGIE PUBLICITAIRE

publiart* 22.55.00

LE CONSEIL
DU CASTOR
DÉBROUILLARD



Chez toi, comme à l'école
plus vite et mieux
tu bricoles
avec la meilleure colle



VELPON

...la moins chère aussi : 7,50 fr.

CETA - BEVER



Good Morning
(goude morningue)

Écosse (1)

BONJOUR L'EUROPE!

Tes petits amis européens te saluent.

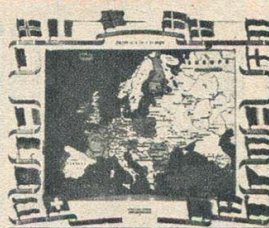
De quel pays vient celui-ci ? (1)

Avec le DRAPEAURAMA L'ALSACIENNE tu seras INCOLLABLE sur l'EUROPE.

Tu pourras classer tes petits drapeaux en métal laqué autour d'une sensationnelle CARTE PANORAMIQUE. Tu recevras également une magnifique brochure qui t'apprendra des jeux nouveaux extraordinaires.

Commande vite ton DRAPEAURAMA en envoyant le petit bon ci-dessous. Tu seras... émerveillé !

Dans chaque paquet L'ALSACIENNE portant une étiquette rouge "Vite mon DRAPEAURAMA" tu trouveras un petit drapeau en métal laqué.



BON A DÉCOUPER ET A RETOURNER A :

BISCA - (SERVICE DRAPEAURAMA),
3, BLD DE NIEUPORT - BRUXELLES

Nom

Prénom Age.

Rue N°

Ville Province

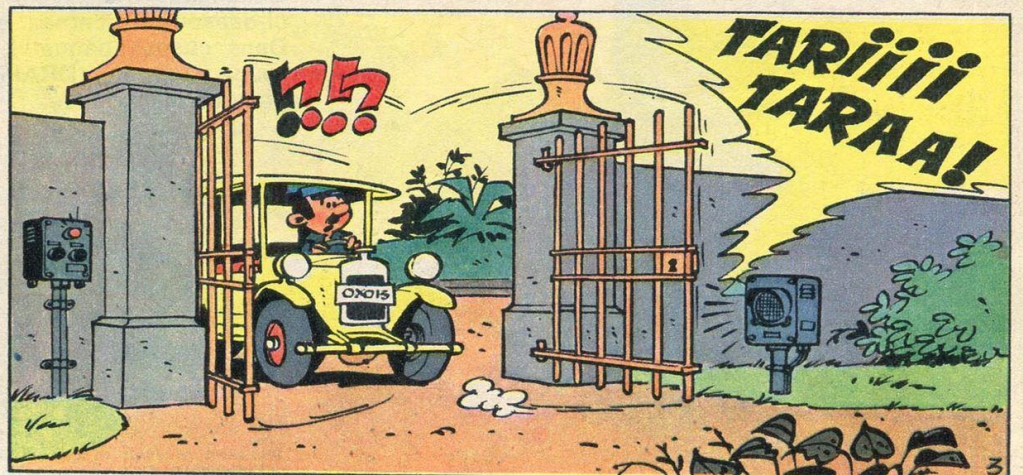
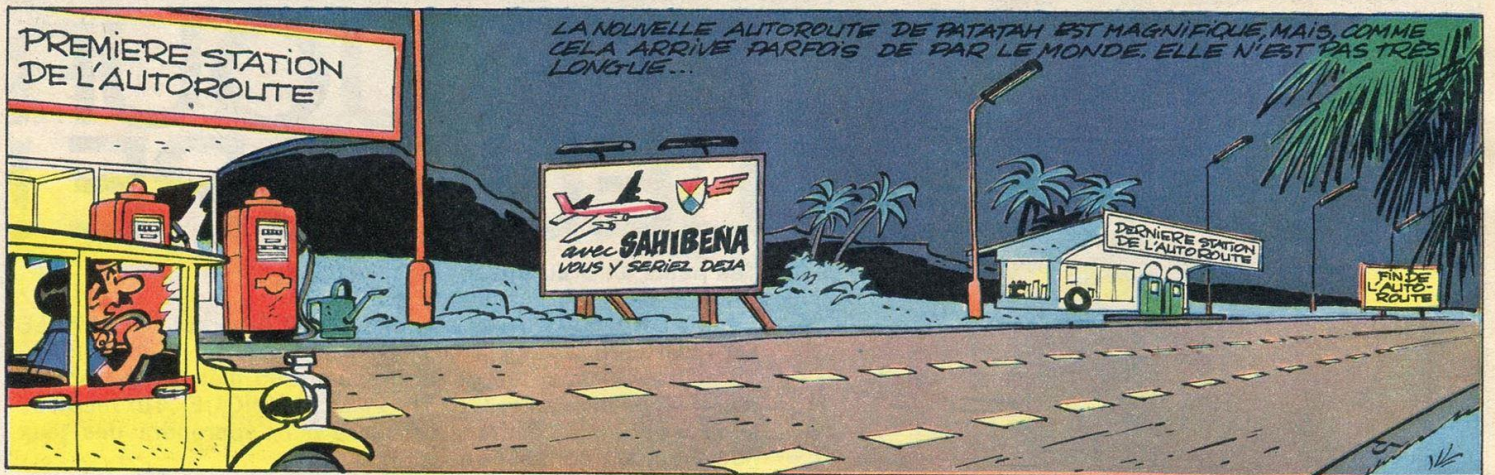
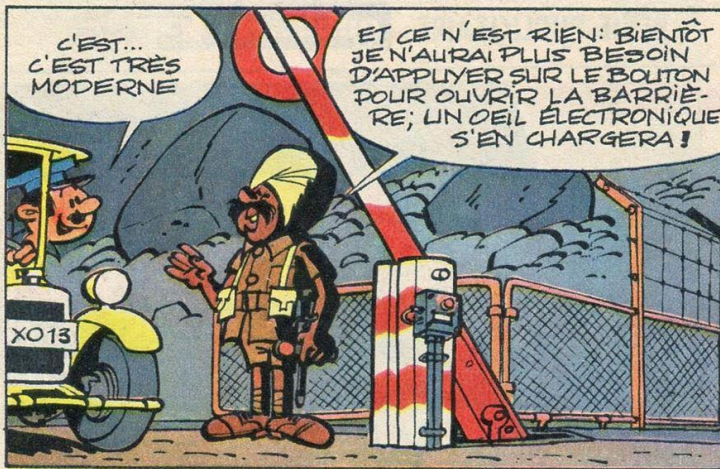
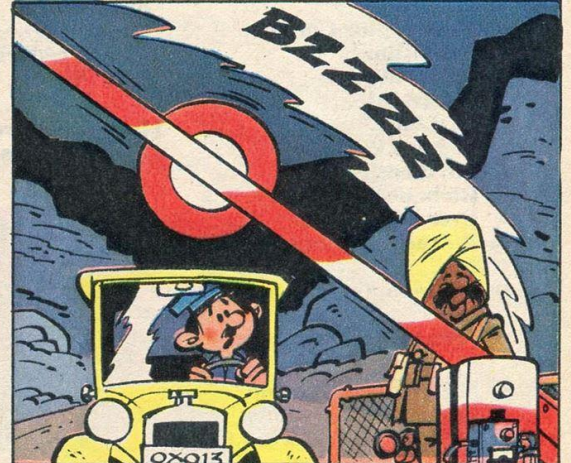
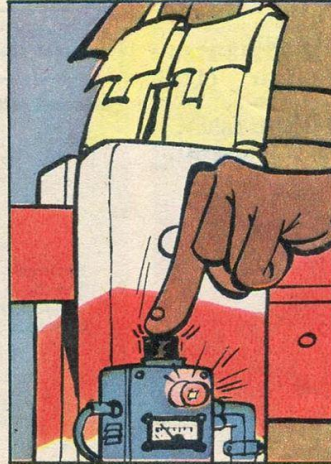
Je désire recevoir le DRAPEAURAMA. Je joins 7 timbres neufs à 3 F.B. - (ATTENTION ! Tout bon sans timbres sera considéré comme nul).



STRAPONTIN ET

Strapontin a reçu un télégramme du Maharadjah qui le demande

Après de nombreux jours de voyage,

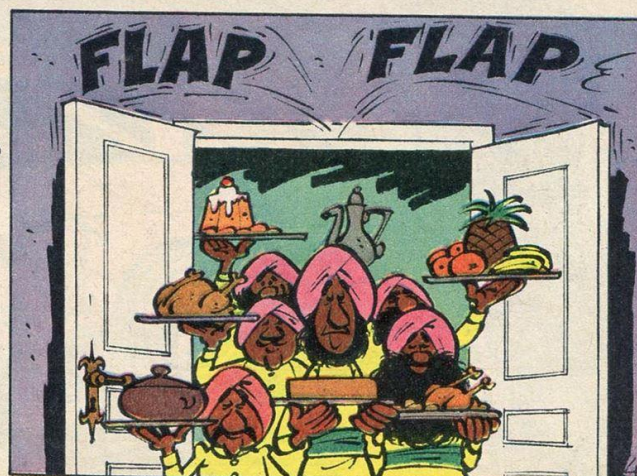
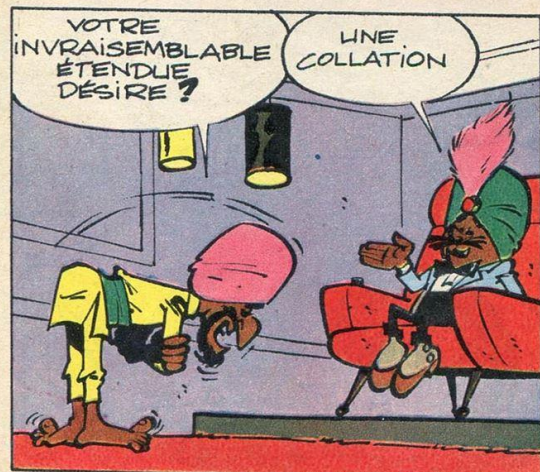
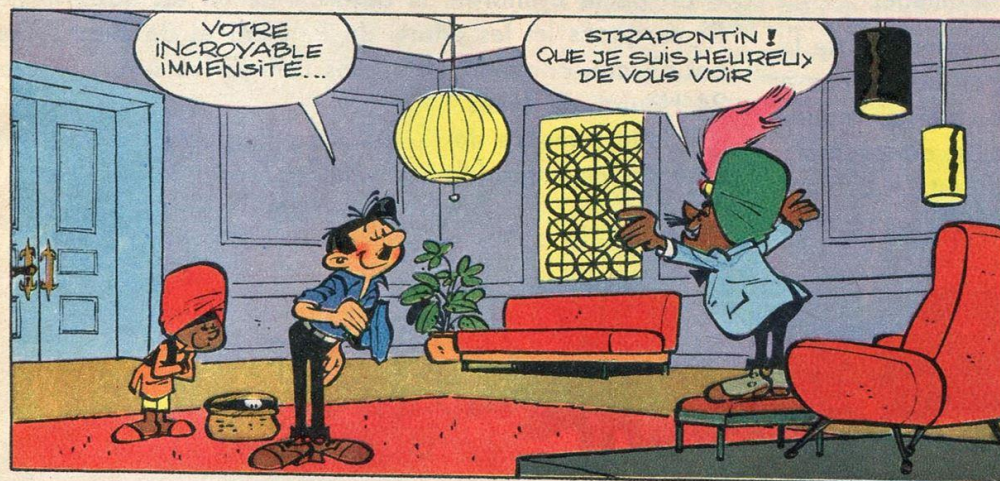
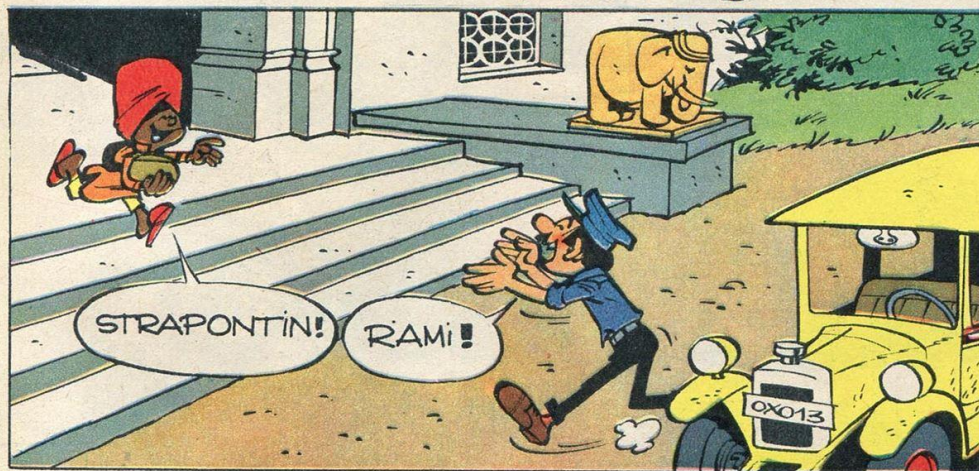


LES TAXIS DE PATATAH

d'urgence à Patatah.)

notre ami arrive enfin à la frontière.

DESSINS: BERCK.
TEXTE: GOSCINNY



DE VRAIES «GT» S.V.P.!



Ferrari Berlinette GT 1963. Un pas vers la vraie GT

CETTE année, la Ferrari «GTO» a dominé le lot de ses concurrentes en grosses cylindrées. Abarth et Porsche se sont partagé les autres lauriers.

Toutefois, ni la GTO, ni la Carrera-Abarth, ni l'Abarth ne répondent à l'esprit «Grand Tourisme». Plus fort, leurs constructeurs le savent encore mieux et Enzo Ferrari lui-même a annoncé qu'il ne produirait plus de GTO. Il a présenté une nouvelle berlinette GT dessinée par Pininfarina, beaucoup plus proche de la Grand Tourisme 2 + 2 que de la GTO, bien qu'elle bénéficie d'une bonne part de l'expérience acquise par cette dernière durant l'année, notamment en matière de profilage.

Et leurs adversaires ? Côté anglais, les champions de la grosse cylindrée, Jaguar et Aston-Martin, se sont tenus à l'écart. Jaguar totalement, Aston-Martin en partie. Jaguar après avoir présenté cette véritable merveille, cet exemple parfait de voiture de Grand Tourisme qu'est la E-Type, s'est tenu officiellement à l'écart de toute compétition.

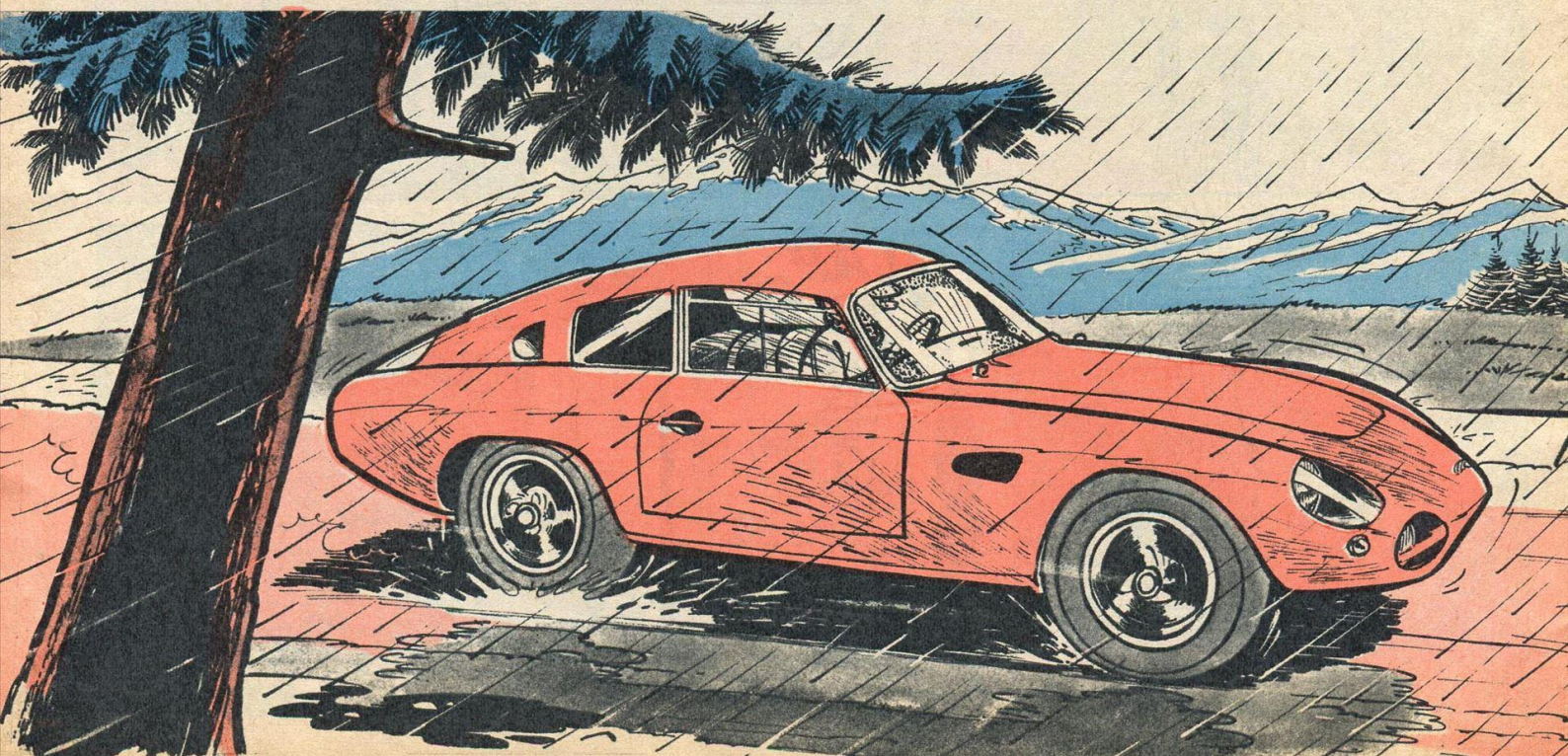
Aston-Martin a présenté au Mans un merveilleux prototype répondant parfaitement à l'idée de prototype d'une future G.T. commerciale. Bravo aussi à Aston-Martin pour cette initiative. Côté allemand, Mercedes laisse sa 300 SL dans un état d'abandon regrettable.

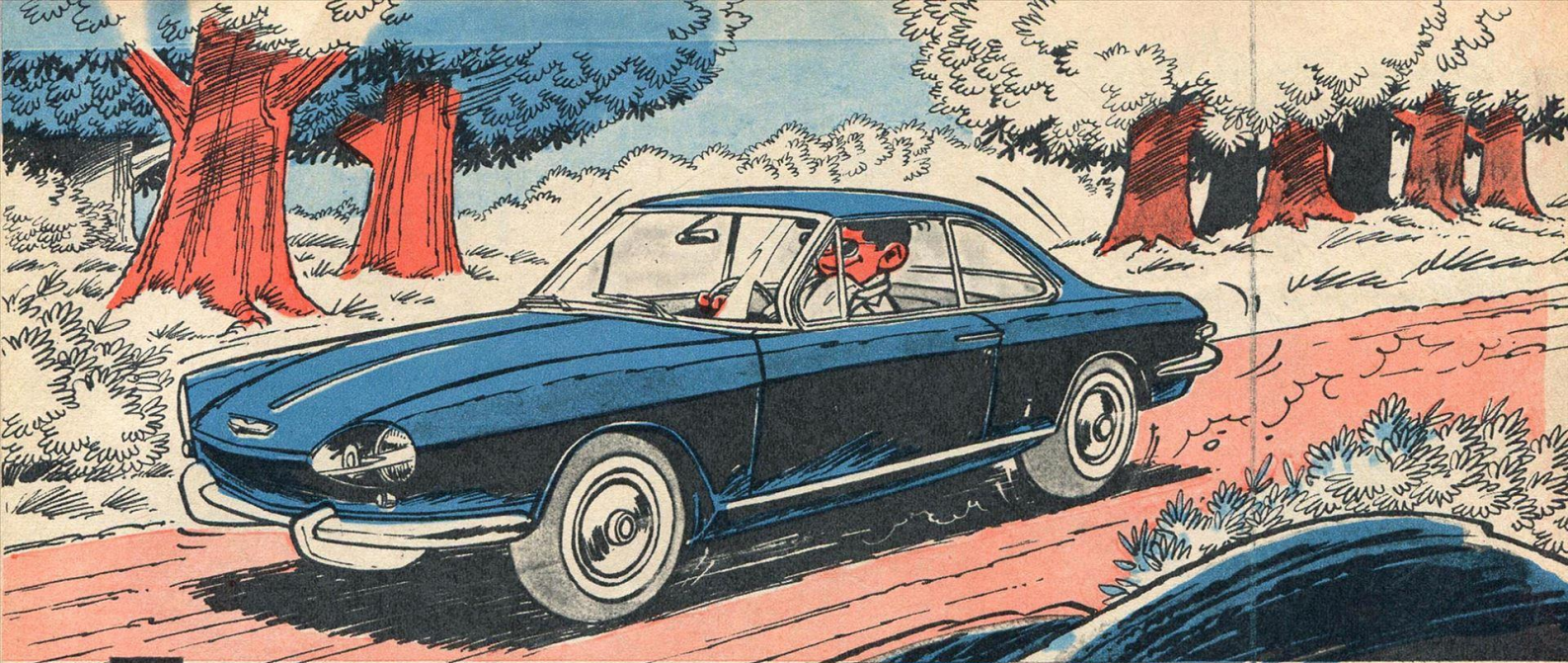
Côté italien, Maserati a créé une G.T. pour les 24 Heures du Mans, sans grand succès. Dans le fouillis technique de cette voiture, il faut noter la suspension arrière des plus spéciales. L'ensemble n'est toutefois promis à aucun avenir et ne peut être comparé à la production de la Marque.

En petite cylindrée, la désorganisation est aussi totale. Remarquons ici les efforts de Panhard et de Bonnet qui ont chacun commercialisé dans l'année leurs voitures des 24 Heures du Mans.

Il faudra mettre de l'ordre dans tout cela afin que soit mise sur pied une formule valable, reconnue par tous.

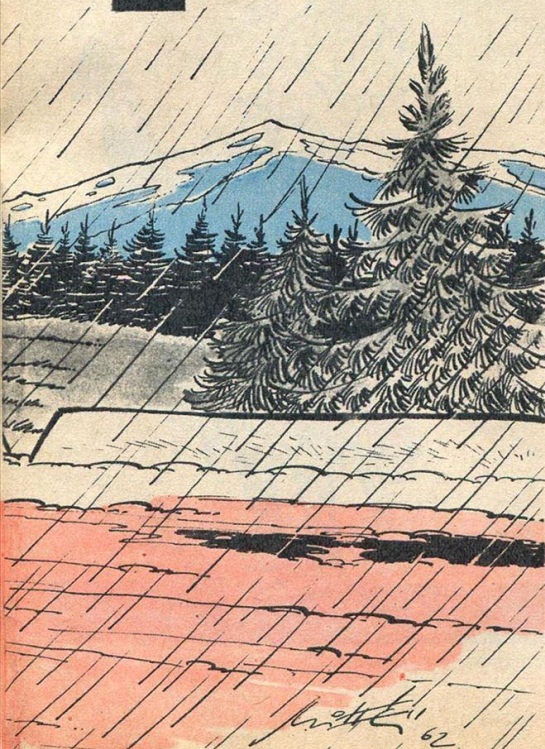
PHILIPPE.





Réalisation d'une simplicité exemplaire : la toute dernière Chevrolet Corvair Pininfarina.

Voici un bel exemple de prototype de voiture de Grand Tourisme : l'Aston - Martin 4 litres des 24 Heures du Mans 1962.

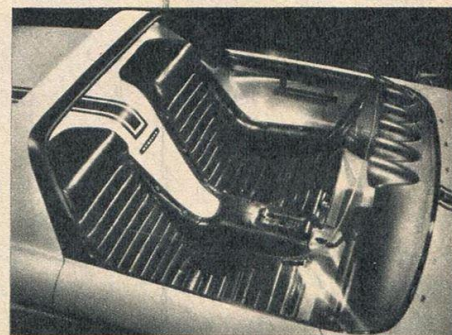


De la «12 M» à la MUSTANG

AUX yeux d'un observateur attentif, le groupe moto-propulseur de la «12 M» ne pouvait pas cacher une prédisposition naturelle à être adapté «en bloc» à une petite voiture de sport à moteur arrière. Une simple translation en fait un moteur «central», c'est-à-dire placé en avant des roues arrière devenues motrices.

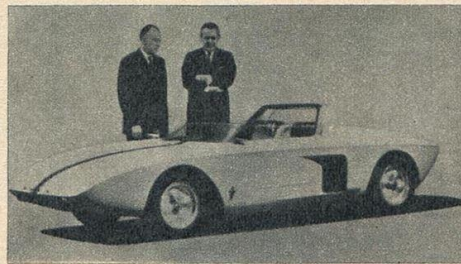
C'est autour de ce petit «V 4» et de sa boîte de vitesses à 4 rapports tous synchronisés que H. L. Misch et Gene Bordinat de la Ford Motor Company (U.S.A.) ont créé la «Mustang». Avant tout, ils en ont porté la cylindrée à 1500 cc. et la puissance à 106 CV(!). Ils lui ont alors dessiné une petite carrosserie en forme de spyder. La partie la plus élevée du capot atteint une hauteur

Le tableau de bord comporte cinq instruments circulaires : indicateur de niveau



d'essence et ampèremètre, compteur de vitesse, compte-tours, manomètre d'huile et le thermomètre.

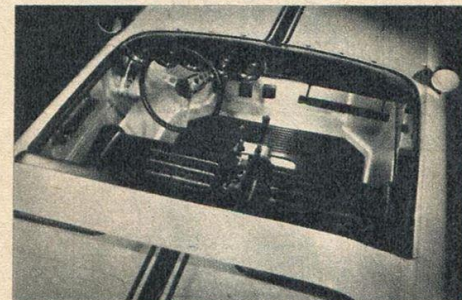
La commande du démarreur actionnée par la clé de contact ainsi que le contrôle de l'éclairage se trouvent à gauche du pilote. Sur la console entre les deux sièges, sont



de 73 cm. La longueur totale est de 3 m 91 pour un empattement de 2 m 28. D'un poids de 680 kg, la Mustang atteint 190 km/h. La Mustang se range parmi la nouvelle vague des voitures américaines à tendance sportive qui ont adopté les freins à disque, ici sur les roues AV seulement.

Colonne de direction et pédales réglables

L'habitacle de la Mustang est d'une facture superbe. Les sièges merveilleusement dessinés sont incorporés dans la structure même de la carrosserie à l'exemple de la Lotus Super Seven sans aucun doute. Le pilote ajuste la position du volant et des pédales selon sa taille. C'est une excellente solution.



placés le frein à main et le levier de changement de vitesses. Sont également disposés là les commandes de l'avertisseur, des clignotants et du starter.

Dix mille fois bravo à la Ford ! Décidément, la collaboration active entre Lotus et Ford semble devoir porter de beaux fruits...

Elle
ouvre
l'appétit !



VIKING

VIKING, la bière de table de luxe. C'est une création Vandenneuvel ! Existe en deux formats : 3/4 l et 1/3 l. Bière blonde, mousseuse à souhait, pétillante et délicieusement fraîche, la bière de table VIKING est une bière qui aide à manger mieux !



Avec
TIMBRE
TINTIN



Un numéro spécial de Noël ?... Toute la ville en parle !



Tournons le disque

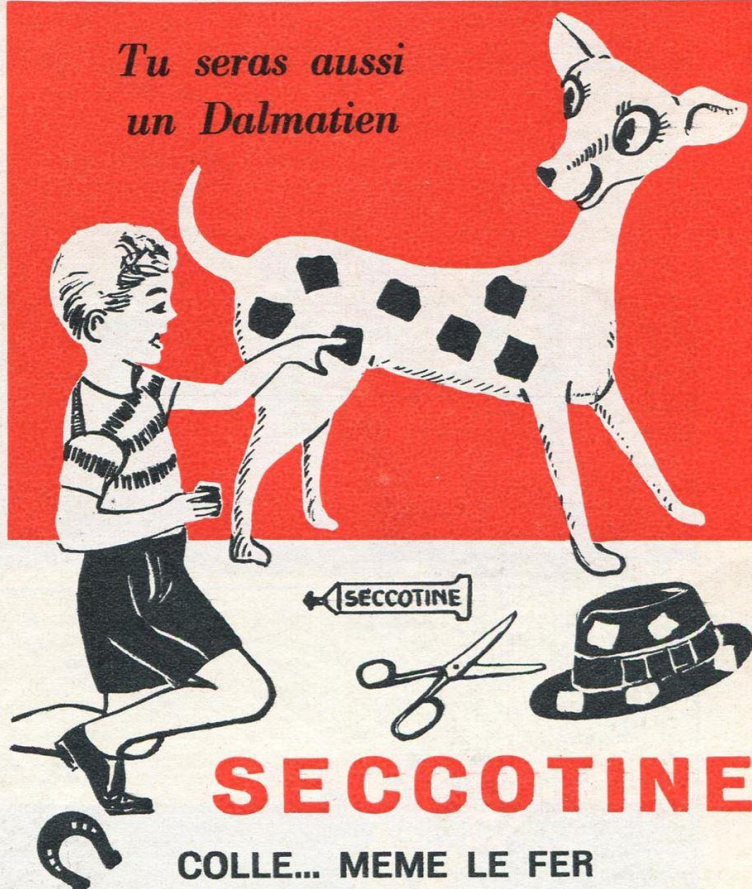
avec J. M. Patrick

AUSSI INSOLITE QUE LA POCHETTE...
...VOICI UN «ZACHARIAS» PAS COMME LES AUTRES !



NOUS sommes tellement habitués à « Zacharias et ses violons magiques ou enchantés », que dès les premiers sillons on hésite à reconnaître à travers toutes ces interprétations très rythmées le chef calme et pondéré des disques d'autrefois. Ce disque est vivant, plein de rythmes, de soleil et de gaieté ; son titre résume d'ailleurs le contenu : « Crazy Party » (Polydor 46371). Au verso de la pochette, Helmut Zacharias nous invite lui-même à rouler les carpettes et à danser sur nos airs favoris dans un nouvel et amusant arrangement. Au total douze morceaux, généralement très connus, qui viennent de rajeunir sans perdre leur caractère original. Au passage, je vous recommande particulièrement : « Hallelujah », cet air fort connu de Vincent Youmans et qui n'est pas encore à la fin de sa carrière musicale. « Yes Sir, that's my Baby », le charleston le plus connu et le plus demandé depuis plus de 30 ans. « O Sole Mio », une interprétation tellement meilleure que celle d'un soi-disant chanteur américain. Enfin, « Mack the Knife » qu'il ne faut pas comparer avec l'interprétation de Ella Fitzgerald, car il y a entre ces deux manières d'exécution un monde de différence. Je vous signale que contrairement aux autres disques nous ne trouvons qu'un violon dans l'orchestre (celui de Zacharias), le reste étant composé de tous les éléments d'un bon orchestre de variétés (trombones, trompettes, percussions, basses, etc...).

Tu seras aussi un Dalmatien



Si pratique avec son ingénieux capuchon rouge, sans vis : propre et facile.

EN VENTE DANS LES DROGUERIES, PAPETERIES ET GRANDS MAGASINS



MODESTE et POMPON

LA POUPEE

par

Guo Ananano

